

Тёплые платья

Для прохладных дней в гардеробе Барби есть и уютные теплые платья

Платье с пелериной

Это платье с рукавами реглан, с застежкой на спине. Пелерина — отдельный круглый воротник — украшает модель. Верхнюю часть платья и юбку вывязывают отдельно, по расчетам. Основное вязание — чулочное.

Набираем на спицы 28 петель и провязываем два ряда резинкой 1x1. Затем два ряда провязываем чулочной гладью и делаем распределение петель на детали изделия: 4 петли на правую часть спинки, 1 петля регланная, 3 петли на правый рукав, 1 петля регланная, 10 петель на перед, 1 петля регланная, 3 петли на левый рукав, 1 петля регланная, 4 петли на левую часть спинки. Все внимание сосредотачиваем на вывязывании регланных линий с прибавками петель.

Накиды до и после регланных петель (линий) делаем через ряд и провязываем их в следующем ряду скрещенной петлей (за заднюю стенку).

Перед, рукава и спинку расширяем до тех пор, пока линии реглана не достигнут 4 см, затем делаем примерку. Если пройма узка, провязываем еще немного, но чтобы рукав не оказался слишком широким. По нашим расчетам — рукава по 25 петель, перед — 32, спинка — 30.

Далее переходим к вязанию отдельных деталей. Лучше сначала закончить рукава, а петли перед и спинки перенести на отдельные нитки. Рукава вяжем сразу от двух клубков, тогда оба рукава получаются одинаковыми. Сужаем рукава к резинке, постепенно убавляя петли до 15. Резинку рукава будем вывязывать тугими петлями, чтобы она меньше растягивалась.

Левую и правую части спинки и перед перенесем на одну спицу — всего 62 петли — и вяжем 3,5 см. Убавки делаем по бокам через 1 лицевой ряд, провязывая по две петли вместе. Таким образом достигается резкое сокращение петель к талии. Их должно остаться 46. Петли закрываем, рукава сшиваем и готовую часть платья отпариваем.

Юбку будем вязать снизу, равномерно убавляя петли к линии талии. Юбка состоит из 9

клиньев, которые вяжутся сплошным полотном, переднее и заднее полотнища вместе.

Для образца вывязывания клиньев наберем 26 петель плюс 2 крайние петли.

1 ряд: 2 вместе, 4 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 4 лицевые, 2 вместе, 2 вместе, 4 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 4 лицевые, 2 вместе.

2 ряд: изнаночные петли.

С 3-го ряда рисунок повторяется.

Расчет юбки делаем таким образом. Сначала замеряем объем талии, длину юбки и желаемую ширину низа юбки. В нашем примере объем талии — 47 петель, длина — 12 см, ширина низа — 119 петель.

Распределяем 119 петель так: каждый из девяти клиньев начинается с 12 петель, на все клинья приходится $12 \times 9 = 108$ петель. Канавки, разделяющие клинья, образованы одной петлей. На все 9 канавок приходится $9 \times 1 = 9$ петель и еще две крайние петли с боков полотнища, не идущие в расчет рисунка. Это количество петель набираем на спицы для начала вязания юбки.

В процессе вязания клинья постепенно сужаются так, что полотнища к талии становятся равными 47 петлям: по 4 петли в каждом клине, по 1 петле в каждой канавке (по всей длине юбки) и 2 крайние петли с боков полотнища.

Необходимо убавить 72 петли по всей длине полотнища. Петли будем убавлять в одном ряду с лицевой стороны: сразу во всех клиньях с обоих боков, прилегающих к канавкам, будем провязывать по две петли вместе. Таким образом, в девяти клиньях сразу убавится 18 петель. По всей длине юбки делаем 4 убавки. Чтобы убавки распределялись равномерно, их повторяем через 3 см.

Оставшиеся петли в талии (47) закрываем. Готовую юбку тщательно отпариваем с изнаночной стороны через влажную ткань. Части платья сшиваем с изнаночной стороны швом «через край».

Для пелерины набираем 119 петель. 2 ряда провязываем чу-



лочной вязкой. Далее распределяем петли на 9 клиньев и резко сужаем к горловине (до 47 петель), делая убавления в каждом лицевом ряду.

Готовую пелерину отпариваем и пришиваем к верхней части платья.

Платье в полоску

Все детали лифа вяжем от горловины, расширяя их прибавлением петель у соединительных линий, которые располагаются по середине спинки, перед и рукавов. Накиды делаем с обеих



сторон соединительных линий в каждом лицевом ряду. По изнанке накиды провязываем без образования ажурных отверстий.

Набираем на спицы 27 петель бордовыми нитками, вяжем 2 ряда резинкой 1x1. Далее петли распределяем так: 1 петля

регланная, накид, 5 лицевых, накид, 1 регланная, накид, 6 лицевых, накид, 1 регланная, накид, 6 лицевых, накид, 1 регланная, накид, 5 лицевых, накид, 1 регланная.

Полосы вяжут в следующем порядке: 8 рядов — бордовыми

нитками, 10 рядов — белыми, 8 рядов — бордовыми. Так вяжем до проймы. Затем отделяем петли переда, спинки и рукавов и вяжем сначала спинку, продолжая делать прибавки у соединительной линии и провязывая в конце каждого ряда по 2 петли вместе.

Когда линия середины будет нужной длины, вяжем сначала правый угол, а затем левый, по линии бока провязывая по 2 петли вместе, а по линии низа закрывая в начале ряда по 2 петли. Аналогично вяжем перед и рукава бордовыми нитками.

Пока ещё ХОЛОДНО

Блузон с горизонтальными полосами

Горизонтальные полосы — самый простой вариант многоцветного вязания.

Основной цвет изделия — красный, полосы вывязаны из ниток черного цвета.

Начинаем вязать блузон с воротника: набираем на спицы 28 петель и вяжем два ряда мелкой резинкой 1х1. Дальше все 28 петель распределяем так: 8 петель на спинку (по 4 петли на правую и левую части), 10 петель на перед, по 3 петли на рукава и по 1 петле на четыре полосы, соединяющие рукава со спинкой и передом. Перед, рукава и спинку расширяем, прибавляя петли с двух краев соединительных полос.

Провязав два ряда резинкой, далее вяжем чулочной вязкой красными нитками четыре ряда. Затем четыре ряда нитками черного цвета. Следующие четыре ряда — красными, еще четыре ряда — черными.

Теперь будем вязать красными нитками. Приступаем к вывязыванию отдельных частей блузона. В данном изделии большое значение имеет очередность вязки. Сначала лучше закончить рукава. Они сужаются к резинке при постепенном убавлении петель. Красными нитками вяжем 14 рядов, потом черными — 2 ряда, следующие 2 ряда — красными, 2 ряда — черными и еще 4 ряда — красными нитками. Манжеты вяжем

резинкой 1х1 красными нитками.

После рукавов вяжем части спинки и перед. Ширина спинки и перед от проймы до резинки не меняется и выполняется без швов, имеет трубчатую форму. Будем вязать красными нитками чулочной вязкой на пяти спицах с открытыми концами. Низ блузона закончим высокой резинкой 1х1 нитками черного цвета.

Рукава аккуратно сшиваем с изнанки, чтобы красные и черные полосы точно совпадали.

Готовый блузон отпарим через влажную ткань.

Нарядный пуловер

Пуловер свободной прямой формы с асимметричным рисунком. Его можно носить и с юбкой, и с брюками.

Пуловер состоит из четырех деталей: переда, спинки, рукавов. Детали спинки и перед начинают вязать снизу. Нижний край выполнен узором «зубчики».

Сделаем сначала образец. Наберем на спицы 20 петель.

1 и 3 ряды — все петли лицевые,

2 и 4 ряды — все петли изнаночные,

5 ряд — 1 накид, 2 петли вместе и т. д.,

6 и 8 ряды — все петли изнаночные,

7 ряд — все петли лицевые, 9 ряд — образец закрепляем.

В одном из рядов образца

через равные промежутки образуются дырочки. Если вывязанный образец перегнуть по этим дырочкам и подшить подогнутый край с изнаночной стороны, получится зубчатая кромка изделия. Такой кромкой отделан край пуловера.

Перед и правый рукав выполнены двухцветным рисунком (см. схемы). При вывязывании этих деталей надо быть особенно внимательными. Любая ошибка резко исказит узор, и тогда все придется распустить.

Свяжем еще один образец, чтобы научиться вязать двумя нитками. Возьмем 2 клубка пряжи разных цветов. Нитки обязательно должны быть одной толщины и желателен одного качества. Каждую полосу вяжут от отдельного клубка. При переходе на другой цвет нитки надо перекрестить с изнанки так, чтобы нить, которой надо вязать, прижимала ту нить, которой кончили вязать. Наберем 10 петель нитками одного цвета, сделаем перекрещивание нитей и следующие 10 петель набираем нитками другого цвета. Вязание поворачиваем на изнаночную сторону и вяжем 10 петель нитками второго цвета, затем делаем перекрещивание и вяжем 10 петель нитками первого цвета.

Ширина спинки и полочек не меняется (28 петель), а рукава сужаются к резинке при постепенном убавлении петель (от 26 петель до 14).

У пуловера закрытый ворот, заходящий высоко на шею. Края ворота отделаны полоской платочной вязки.

Розовый свитер

Набираем на спицы 28 петель, вяжем воротник-стойку высотой 4 см резинкой 1х1. Далее все

петли распределяем так, как в описании блузона. Свитер выполнен узором плотного вязания.

1 ряд — 1 петля лицевая, 1 изнаночная и т. д.,

2 ряд — по рисунку,

3 ряд — 1 петля изнаночная, 1 лицевая и т. д.,

4 ряд — по рисунку.

Начиная с 5 ряда рисунок повторяется.

Желтый жакет

Начинаем вязать от горловины. Набираем 20 петель, 2 ряда провязываем чулочной вязкой. Дальше петли распределяем так: 8 петель на спинку, по 1 петле на полочки, по 3 петли на рукава и по 1 петле на четыре полосы, соединяющие рукава со спинкой и полочками.

Полочки, спинка и рукава вывязываем узором «шахматка», соединительные полосы — чулочным узором. Полочки, рукава и спинку расширяют, прибавляя петли с двух краев соединительных полос. Таким образом, в каждом ряду по лицевой стороне прибавляем 8 петель (по 2 петли у каждой полосы). Длина соединительных полос — 4,5 см. От конца соединительных полос рукава, полочки, спинка жакета вяжутся отдельно. Ширина спинки и полочек от проймы до низа не меняется, а рукава сужаются.

Как свяжем детали жакета, будем вывязывать планки-застежки и воротник. По лицевой стороне правой полочки набираем петли, с низа полочки до середины спинки. При этом из каждых трех кромочных вывязываем 4 лицевых петли. Спицы те же, которыми выполняли изделие. Набранные петли, пересчитываем петли на спице, чтобы столько же петель набрать для застежки левой полочки. Вяжем планку платочной вязкой, шириной 1 см. Свяжав планку, петли закрываем до начала воротника. Воротник вяжем, придавая ему форму шальки. Для этого по лицевой стороне в начале каждого ряда закрываем по 2 петли до тех пор, пока высота воротника не будет равняться 3 см. После этого петли закрываем.

Основной узор жакета.

1 ряд — 3 петли лицевые, 3 изнаночные и т. д.,

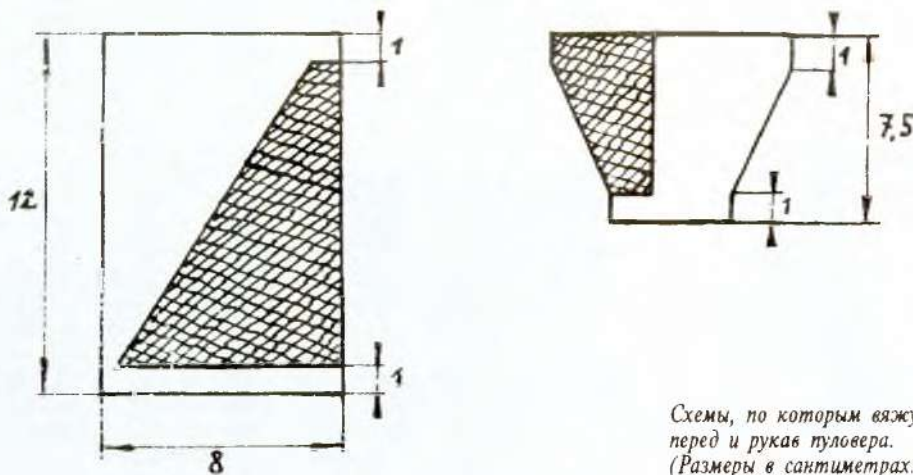
2, 3, 4 ряды — по рисунку,

5 ряд — 3 петли изнаночные, 3 лицевые и т. д.,

6, 7, 8 ряды — по рисунку.

Начиная с 9 ряда рисунок повторяется.

А. Герасина



Схемы, по которым вяжут перед и рукав пуловера. (Размеры в сантиметрах.)



Тепло и ВЫГЛЯДИТ превосходно

Платье с жакетом

Белый жакет без застежки с длинными рукавами кимоно вяжется по чертежу выкройки узором:

- 1 ряд — все петли лицевые;
- 2 ряд — все петли изнаночные;
- 3 ряд — 3 лицевые, 1 накид, 3 петли вместе, 1 накид и т. д.;
- 4 и 6 ряды — изнаночная вязка;
- 5 ряд — 1 накид, 3 петли вместе, 1 накид, 3 лицевые и т. д.;
- 7 ряд — рисунок повторяем с 3 ряда.

Жакет начинаем вязать от нижнего края рукава. Рукав на манжете. Набираем на спицы нужное число петель (16) и провязываем 1,5 см резинкой 1х1, потом увеличиваем количество петель по всей ширине рукава (29), прибавляя петли равномерно по всему ряду (из протяжек между петлями или с помощью накидов). После этого с лицевой стороны приступаем к вязке рисунка изделия. Вяжем прямым полотном длину рукава (4 см). Затем набираем дополнительные воздушные петли для спинки (21) и полочки переда (21). В следующем ряду набранные петли вяжем по узору. Перед состоит из двух полочек, которые округлены снизу от линии середины, поэтому полочки вяжутся строго по выкройке. Спинка прямая. Довязав до начала горловины, оставшиеся петли полочки закрываем, а петли спинки переснимаем на нитку.

Аналогично вяжем левую часть жакета.

Готовые детали слегка отпариваем через влажную ткань и сшиваем спинку трикотажным швом, так как необходимо плоское соединение, а горизонтальный шов «петля в петлю», если правильно выполнен, становится невидимым.

В штопальную иголку с большим ушком вденем нить, оставленную от последней петли. Нить должна быть в 3 раза больше всей длины предполагаемого соединения. Открытые петли двух полотн складываем друг с другом лицевой стороной и сшиваем. Пропеваем иголку сзади



через 1-ю петлю нижнего полотна, затем вводим иголку через 1-ю петлю верхнего полотна, затем вводим иголку назад вниз через 1-ю петлю нижнего полотна и через 2-ю петлю на этой же стороне, затем через 1-ю и 2-ю петли верхнего полотна и так продолжаем до конца шва,

сохраняя плотность соединения двух частей как можно ближе к плотности их вязания, чтобы шов был незаметным.

Когда все части сшиты, весь жакет обвяжем по краю рядом столбиков без накида, начиная от середины горловины спинки, по кругу.

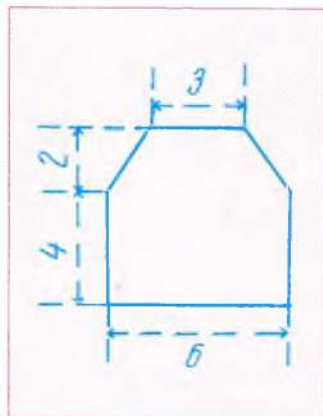
Если под жакет надеть темное платье, ажурный узор будет эффектно выделяться.

Лиф и юбка связаны чулочным узором. Широкая юбка длиной до середины икры состоит из четырех клиньев. Вязание поперечное от бокового шва. Набираем 40 петель, 4 ряда

проявляем чулочной вязкой, в 5-м ряду недоявляем до конца 4 петли, поворачиваем работу на другую сторону, переводим крайнюю петлю с левой спицы на правую и вяжем ряд в обратном направлении до конца. Следующий ряд по лицевой стороне опять недоявляем на 4 петли и возвращаемся обратно и т. д. Когда провязанных петель будет 40, ряд вяжем до конца, то есть провязываем все петли, находящиеся на спице. Это первый клин. Связав 4 клина, вязание заканчиваем, все петли закрываем.

Полотно юбки отпариваем и сшиваем.

Лиф платья имеет форму небольшой кофточки-маечки, которая связана из двух одинаковых полотен. Ширина каждого полотна равна 20 петлям, высота по боку до проймы — 4 см. К горловине петли равномерно убавляем по боковым сторонам



по 1 петле в начале и конце каждого лицевого ряда, пока не останется 10 петель.

Готовые полотна слегка отпариваем, затем сшиваем крепкой катушечной ниткой в цвет основной нитки швом «за иголку».

Юбку к лифу платья привя-

зываем крючком полустолбиками. Для того чтобы потом пропустить пояс-шнур по линии талии, оставляем отверстия через каждые 3 полустолбика.

Полоску длиной 30 петель вяжем резинкой 1x1 и аккуратно пришиваем или привязываем ее крючком к краям выреза горловины переда и спинки.

Костюмы

Костюм состоит из короткого полуприлегающего платья без рукавов и кофточки с рукавами реглан. Платье вывязано целиком из розовых ниток. Основной цвет кофточки — белый, геометрический орнамент по низу полочек вывязан из ниток розового цвета. Платье можно носить с поясом и без пояса. Застежку делают сзади на крючках.

Вязать платье начинаем с низа. Можно связать 4 ряда платочной вязкой или сначала связать подшивку. Для подшивки вяжем 2 ряда чулочной вязкой, потом провязываем по лицевой стороне ряд изнаночными петлями, по которому подгибается подшивка, и только после этого начинаем вязать основным узором (лицевая гладь). Можно вязать платье и без подшивки, и без каемки из платочной вязки. В этом случае низ платья надо обвязать крючком.

На спицы набираем 50 петель, 4 ряда вяжем платочной вязкой. Потом переходим на гладкую чулочную вязку и вяжем прямо 5 см. Так как талия у куклы узкая и разница между обхватом талии и бедер большая, необходимо убавить 10 петель. Делаем это так:

1 ряд — 10 лицевых петель, 2 петли вместе, далее все петли лицевые;

2 ряд — 10 изнаночных петель, 2 петли вместе, далее все петли изнаночные.

И так до тех пор, пока на спице не останется 40 петель. На талии провязываем 4 ряда двойной резинки. После линии талии петли прибавляем в том же порядке. Заканчиваем верх платья 4 рядами платочной вязки.

Готовое платье отпариваем и сшиваем.

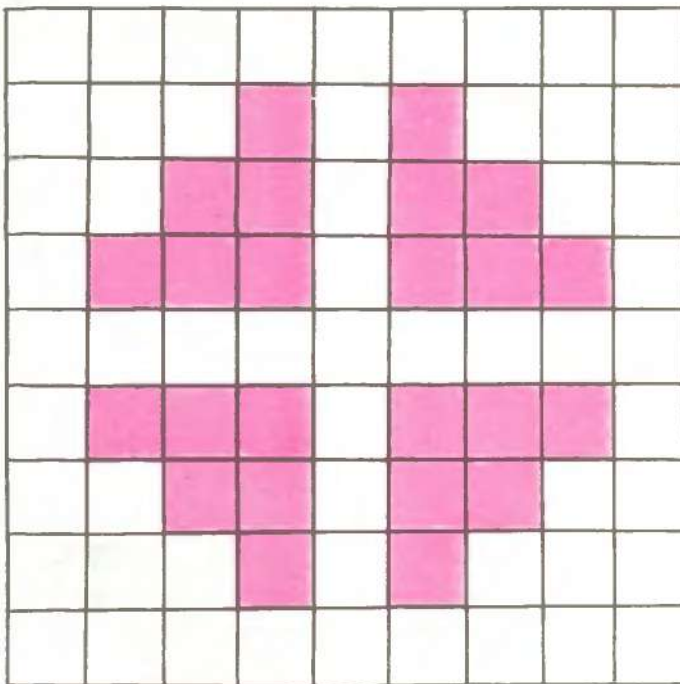
Кофточка выполнена чулочным узором. Низ кофточки, рукава и линию горловины отделяем платочной вязкой. Планки также вяжем платочной вязкой (все ряды лицевыми петлями) шириной в 3 петли.

Начинаем вязать кофточку с воротника. Высота воротника — 1 см; длина его — 30 петель. Дальше все 30 петель распределены так: 8 петель на спинку, по 6 петель на полочки, по 3 петли на рукава и по 1 петле на четыре регланные полоски. В каждом лицевом ряду по обеим сторонам регланных поло-

сок делаем по накиду, с изнанки накиды провязываем изнаночными петлями. Когда вязание достигнет 5 см, делим петли на полочки, спинку и рукава. Далее все части изделия вяжем отдельно до желаемой длины. Ширина спинки и полочек от проймы до нижнего края не меняется, а рукава сужаются при постепенном убавлении петель.

Орнамент можно вышить. Это особенно удобно, когда рисунок мелкий. Вышивку лучше всего выполнять шерстяными нитками: они мягко, красиво ложатся на вязаную поверхность. Вышивают орнамент крестиком. Крестики выполняют горизонтально по вертикали рядов вязки.

При вышивке крестиком все верхние стежки каждого крестика в орнаменте нужно делать в одном направлении (слева направо или справа налево).

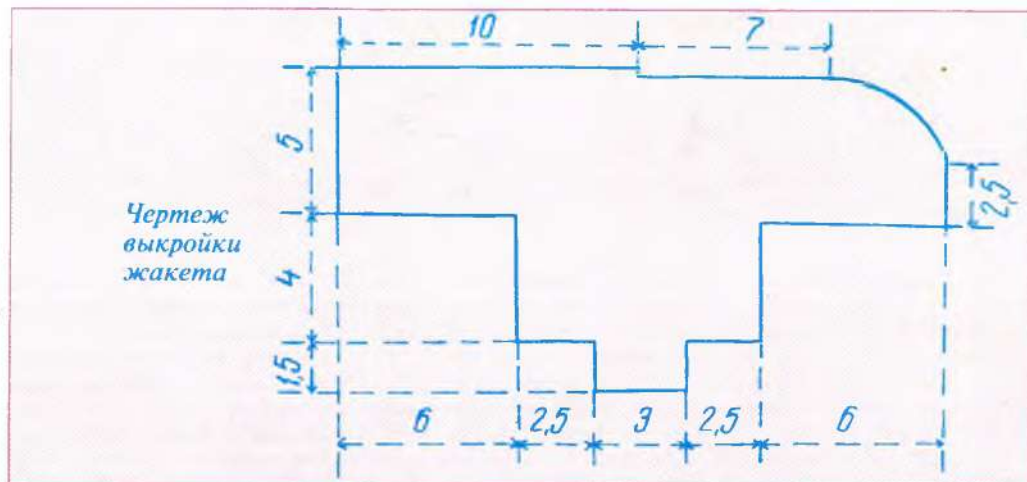


Узор вышит по схеме. Каждая клетка схемы равна 1 петле по ширине и 1 ряду по высоте.

Другой костюм выполнен плотной чулочной вязкой, состоит из белого платья (которое вяжут аналогично розовому) и розового свободного джемпера с горловиной в форме «лодочки» и спущенными плечами.

Перед и спинку джемпера вяжем одинаково, на спинке делаем застежку. Для переда набираем 30 петель, 2 ряда вяжем платочной вязкой, потом переходим на чулочную гладь и продолжаем вязать 8 см по прямой.

Горловину выполняем платоч-



Чертеж выкройки жакета



ным узором (4 ряда). Петли закрываем.

Для рукава набираем 14 петель, 2 ряда вяжем платочной вязкой. После этого продолжаем вязание основным узором, прибавляя с обеих сторон по 1 петле в каждом лицевом ряду (в самой широкой части рукава

должно быть 32 петли). Длина рукава 6 см. Закрываем петли по лицевой стороне.

Точно так же вяжем второй рукав.

Все детали слегка отпариваем. Складываем перед и спинку и выполняем боковые швы. Чтобы сделать вырез горлови-

ны в форме «лодочки», накладываем переднюю часть кокетки на заднюю часть. Сложенные части сшиваем аккуратно в таком положении, начиная от плечевого края и вперед на расстояние 1 см.

Передний кант горловины подшиваем снизу к горловине

спинки потайными стежками. Сшиваем каждый рукав и вшиваем их в проймы. Затем слегка проглаживаем швы с изнаночной стороны.

А. Герасина



На весеннюю прогулку

Розовый костюм

Нарядный пуловер с длинными рукавами реглан. Пояс-резинка плотно прилегает к бедрам, манжеты длинные и узкие. Пуловер вывязан лицевой гладью, круглая кокетка — ажурной полоской. Пояс, манжеты и воротник связаны мелкой резинкой (1 петля лицевая, 1 изнаночная).

Пуловер начнем вязать с воротника-стойки. Набираем на спицы 25 петель. Вязем резинкой 1x1, начиная с лицевой. Высота воротника 1 см. Распределяем петли по деталям изделия: 8 петель на спинку, 7 петель на перед, по 3 петли на рукава и по 1 петле на четыре регланные полоски. От воротника вязем лицевой гладью. Провязав 2 см, переходим к рисунку круглой кокетки. Ажурную полоску вывязываем следующим образом:

1 ряд — лицевая вязка. Так как перешли на сплошное вязание, без регланных полос, а изделие необходимо расширять, то делаем через каждые 3 петли накид;

2 ряд — лицевые петли, накиды провязываем скрещенной лицевой петлей;

3 ряд — лицевая вязка;

4 ряд — изнаночная вязка;

5 ряд — 2 петли лицевые,* далее правой спицей из промежутка между 3 и 4 петлями вытягиваем из рабочей нити петлю на лицевую сторону работы, после чего провязываем 1 лицевую и 2 лицевые петли вместе и т. д.*, в конце ряда 1 лицевая (звездочками здесь и далее обозначен раппорт — повторяющаяся часть узора вязания: заключенную между звездочками комбинацию петель надо провязать столько раз, сколько укладывается до конца ряда);

6 ряд — изнаночная вязка;

7 ряд — как 1 ряд;

8 ряд — как 2 ряд;

9 ряд — лицевая вязка;

10 ряд — изнаночная вязка.

На спицах 117 петель. Делаем примерку, проверяя ширину деталей, посадку их на фигурке куклы. Если все правильно, переснимаем петли спинки (34 петли, по 17 с каждой стороны) и рукавов (по 25 петель на отдельные нитки.

На спице теперь 33 петли переда, которые вязем лицевой гладью 2,5 см. Далее продолжим резинкой 1x1 (3 см). После чего петли закрываем.

Так же вязем спинку.

Рукава выполняем чулочной вязкой, сужая к резинке, постепенно убавляя петли.

Готовые детали пуловера слегка отпарим через влажную ткань и сошьем.

Юбка вяжется лицевой гладью, по низу — ажурная полоска. Оба полотнища юбки (переднее и заднее) будем вязать снизу вверх, без подшивки. Набираем 37 петель.

1, 2, 3 ряды — лицевая вязка;

4 ряд — изнаночная вязка;

5 ряд — 2 петли лицевые,*

правой спицей из промежутка между 3 и 4 петлями вытягиваем из рабочей нити петлю на лицевую сторону изделия, после чего провязываем 1 лицевую и 2 лицевые петли вместе и т. д.*, в конце ряда 2 петли лицевые;

6 ряд — изнаночная вязка;

7, 8 ряды — лицевая вязка.

Далее вязем лицевой вязкой, от линии низа до линии бедер петли убавляем через 1 см (всего 4 убавки, по 1 петле с каждой стороны). Чтобы юбка к талии была заужена больше, от линии бедер до линии талии в последних 10 рядах убавления делаем в лицевом ряду по 1 петле с каждой стороны. На линии талии на спице останется 19 петель, их провяжем (1 см) резинкой 1x1 и закроем петли.

Так же свяжем второе полотнище.

Готовые детали юбки сошьем по бокам и отпарим.

Желтый костюм

Одноцветный пуловер вывязан одним узором. Низ пуловера и горловина отделаны резинкой

1x1. На спинке сделана застежка на двух пуговицах. Пуловер состоит из 4 деталей: переда, спинки и двух рукавов. Размеры в сантиметрах даны на выкройке.

Перед (29 петель) и спинку (29 петель) начинаем вязать с нижнего края резинки (1 см). После резинки вязку выполняем узором «шахматка».

1 ряд — 3 петли лицевые,

3 изнаночные и т. д.;

2, 3, 4 ряды — по рисунку;

5 ряд — 3 петли изнаночные,

3 лицевые и т. д.;

6, 7, 8 ряды — по рисунку.

Начиная с 9 ряда рисунок повторяем.

Основным узором детали вывязываем по выкройке.

Рукава вязем начиная с нижнего края (14 петель), 2 ряда платочной вязкой, далее узором «шахматка». До линии проймы петли с обеих сторон прибавляются постепенно — по выкройке (24 петли).

Готовые детали сшиваем. Затем набираем петли и вязем резинку 1x1 (2 ряда) по всей окружности горловины.

Юбка выполняется лицевой гладью, по низу — резинка 1x1 (2 ряда). Переднее и заднее полотнища состоят из 33 петель каждое. Убавляем петли от линии низа до линии бедер через 1 см по 1 петле с обеих сторон и от линии бедер до линии талии по 1 петле с обеих сторон в каждом лицевом ряду. На талии все петли провязываем резинкой 1x1 (2 ряда).

Юбку следует вязать очень тугими петлями, чтобы она лучше сохраняла форму. После окончания работы над деталями юбки их тщательно отпаривают с изнаночной стороны через влажную ткань. Переднее и заднее полотнища сошьем с изнаночной стороны швом «через край».

А. Герасина

поиграем

Беготня во дворе

Воробья и вороны

Играющие делятся на две команды: одни будут воробьями, другие — воронами. Кто-то из взрослых или из ребят должен быть ведущим.

На земле надо провести две черты — шагах в двадцати одну от другой. Так обозначаются гнезда ворон и воробьев. Команды выстраиваются в две шеренги лицом к своему гнезду (на одинаковом расстоянии от него) и спиной к сопернику, ждут сигнала. Ведущий выкрикивает: «Вороны!» — и вороны бегут к своей черте. А воробья должны тут же обернуться и пуститься за ними, чтобы осалить, пока вороны не окажутся в своем гнезде.

Ведущий отмечает число осаленных.

Затем воробья летят в гнездо. И среди них будут неудачники, которых настигнут вороны. И так несколько раз.

Ведущий не обязательно должен выкликать команды строго по очереди — интереснее будет, если он неожиданно назовет одну и ту же несколько раз подряд. Или же, чтобы придать большее напряжение игре, будет название команды произносить по слогам. Скажем, звучит: «Во-ро-...», и ребята напряжены: то ли вперед срываться, то ли догонять.

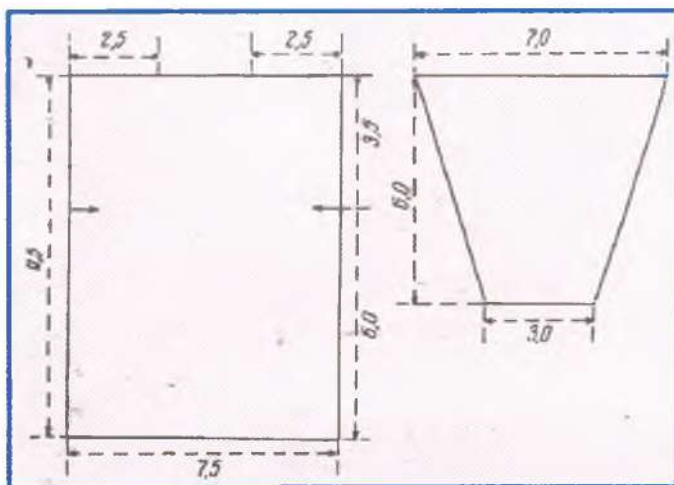
Ведущий должен следить, чтобы число полетов у ворон и воробьев было одинаковым.

Кто победил, подсчитывается по очкам. Если участников много, то игру можно организовать так, что осаленные выбывают из игры.

Дай платок

Эта игра хороша для малышей. Играющие делятся на две команды и выстраиваются в шеренги лицом друг к другу на расстоянии 8—10 метров, держа руки за спиной. Ведущий стоит в центре, между шеренгами. Капитаны команд получают платочки и, пройдя сзади своих игроков, незаметно кладут его в руки одного из них.

Ведущий дает команду: «Платок ко мне!» Те, у кого находятся платки, выбегают и отдадут платок ведущему. Передавший первым получает для своей



И брюки, и сарафаны



спинки. На горловине остались 43 петли.

Когда все части кофточки связаны, отпарены и сшиты, открытые петли переносят на круговые спицы и вяжут 14 рядов платочной вязкой. Ворот готов.

При отпаривании, чтобы не нарушилась форма деталей изделия, перед и спинку скалывают булавками вместе и на очень мягкой подстилке через мокрую ткань слегка отпаривают горячим утюгом.

Нарядная кофточка с декольте

Начинают вязать кофточку снизу отдельными частями. Для переда набирают 101 петлю, первые 10 рядов вяжут резинкой 1x1. Затем увеличивают деталь на 16 петель и вяжут 8 см основным рисунком. После этого с боков начинают убавлять петли в каждом третьем ряду, провязывая по 2 петли вместе. Так вяжут 9 см, оставшиеся петли (83) переснимают на булавку.

Спинку вяжут аналогично.

Рукава вяжут отдельно снизу (63 петли), начиная с резинки 1x1 (10 рядов). Затем переходят на узор. Рукав постепенно расширяют, прибавляя петли с боков (73 петли). Провязав длину рукава (40 см), начинают с боков убавлять петли в каждом третьем ряду, провязывая по 2 петли вместе (9 см). На спице остались 65 петель. Аналогично вяжут второй рукав.

Можно вязать два рукава сразу. Для этого на одну спицу набирают петли для двух рукавов от двух клубков. Такое вывязывание

удобно тем, что оба рукава получаются абсолютно равными.

По окончании вывязывания детали отпаривают с изнаночной стороны и сшивают.

Открытые петли готовых деталей собирают на круговые спицы в следующей последовательности: рукав, перед, рукав, спинка и провязывают ряд, в котором резко сокращают количество петель (через 6 лицевых по 2 вместе). Этим самым достигается «уплотнение» вязки. Верх кофточки отделан резинкой 1x1 (12 рядов).

Кофточку выполняют ажурным узором. Для образца набирают 21 петлю с крайними петлями.

1-й ряд — 3 изнаночные, 1 лицевая, накид, 3 вместе лицевой, накид, 1 лицевая и т. д.

2-й ряд и все четные ряды — 3 лицевые, 5 изнаночных и т. д. по рисунку.

3-й ряд — 3 изнаночные, накид, 2 вместе лицевой, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид и т. д.

5-й ряд — узор повторяется с 1-го ряда.

А. Герасина

Сарафан с ажурной отделкой

Сарафан выполнен чулочной вязкой. Верх лифа и низ юбки связаны мелким ажурным узором. Юбка состоит из 8 клиньев, каждый клин расширен книзу. Расширение клиньев достигается при помощи укороченных и увеличенных рядов.

Начинаем вязать сарафан с юбки, которую вывязываем отдельно от лифа.

Вязание поперечное от бокового шва. Набираем на спицы 30 петель, 4 ряда вяжем чулочной вязкой — чередуя лицевые (нечетные) и изнаночные (четные) ряды. В пятом ряду недовязываем до конца 5 петель, поворачиваем работу и вяжем обратно ряд до конца. Следующий ряд опять недовязываем на 5 петель и возвращаемся обратно и т. д.

Когда непровязанных петель будет 30, ряд вяжем до конца, то есть провязываем все петли, находящиеся на спице. Если при повороте вязания образуется дополнительная петля, то ее провязываем вместе со следующей петлей. Это первый клин. Связав все 8 клиньев, заканчиваем вязание, закрыв все петли. Отпариваем полотно вывязанной юбки и сшиваем.

Для ажурной отделки набираем 23 петли с крайними петлями.

1 ряд — 3 лицевые (провязав их, в первую из этих трех лицевых петель протягиваем две другие — как при закреплении), 1 накид и так до конца ряда.

2 ряд и все другие четные ряды — вяжем изнаночными петлями.

3 ряд — 1 петля лицевая,



1 накид, 3 лицевые (в первую петлю протягиваем две другие), в конце ряда 2 петли лицевые (одну протягиваем через другую).

Начиная с 5 ряда, рисунок повторяем.

Полосу оборки вяжем нужной длины и пришиваем или привязываем к низу юбки.

Теперь приступим к вывязыванию лифа. Петли набираем от верхней части юбки и вяжем вверх прямым полотном. Заканчиваем лиф ажурной полосой.

Для бретелей изготавливаем две узкие полоски платочным вязанием (5-6 петель) и прикрепляем их в нужных местах.

Летнее нарядное платье

Платье с очень короткими рукавчиками, закрытым воротом, заходящим высоко на шею.

Верхнюю часть платья (без юбки) начинаем вязать с воротника. Длина его — 26 петель для переда и 24 петли для спинки. Ширина переда и спинки не меняется. Сначала вяжем перед, два первых ряда

выполняем платочной вязкой, третий и четвертый ряды — чулочной. Далее вяжем рисунком (две кромочные петли в записи не участвуют).

1 ряд — 2 петли вместе, 6 лицевых, 1 накид и т. д.

2 ряд и все другие четные ряды — вяжем изнаночными петлями.

3 ряд — 1 накид, 2 петли вместе, 3 лицевые, 2 петли вместе, 1 накид, 1 лицевая и т. д.

5 ряд — 1 петля лицевая, 1 накид, *2 петли вместе, 1 лицевая, 2 петли вместе, 1 накид, 3 петли вместе, 1 накид*.

7 ряд — 1 петля лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, *3 петли вместе, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид*.

Затем переходим на чулочную гладь и продолжаем вязание, пока не свяжем 10 см. Петли не закрываем, а переснимаем на нитку.

Деталь спинки начинается с 2 рядов платочного рисунка, основной же узор спинки — чулочная гладь.

Вяжем спинку, по высоте равную переду, последний ряд

не закрываем, а также переснимаем петли на нитку.

Готовые детали переда и спинки отглаживаем и сшиваем по плечевым и боковым швам. Проймы обвязываем двумя рядами чулочной вязки. По низу платья вяжем оборку. Для ее расширения делаем через каждую лицевую петлю накид. Чтобы не образовывались отверстия, в изнаночном ряду провязываем накиды за заднюю стенку. Оборку выполняем без прибавок и убавок до требуемой длины. Низ оборки связан тем же рисунком, что и верхняя часть переда.

На стыке верхней части и оборки проденем атласную ленту. Она сделает платье более нарядным.

Брючные костюмы

Желтый брючный костюм состоит из широких брюк, вывязанных чулочной вязкой, и кофточки свободной формы. Особенностью кофточки (помимо круглой кокетки) является то, что в ней нет плечевых швов, а есть только боковые и неболь-

шие швы от рукавчиков. Ажурный узор на фоне лицевой глади расположен по низу кофточки и на кокетке.

Для кофточки набираем 58 петель. 2 ряда провязываем резинкой 1x1. Далее вяжем рисунком (см. описание летнего нарядного платья), затем все 58 петель распределяем так: 16 петель (по 8 петель) на спинку, 18 петель на перед, по 10 петель на рукава и по 1 петле на четыре полоски, соединяющие рукава со спинкой и передом. Вяжем лицевой гладью. Перед, рукава и спинку расширяем, прибавляя петли с двух краев соединительных полос. Длина соединительных полос — 1,5 см. От конца соединительных полос рукава, перед и спинка кофточки связаны отдельно. Лучше сначала закончить рукава: их сужаем к резинке, постепенно убавляя петли.

Ширина спинки и переда от проймы до низа не меняется, низ кофточки выполнен ажурным узором.

Пояс свяжем из тех же ниток, что и кофточка.

Брюки будем вязать на пяти



на приусадебном участке

Здоровье растёт на грядке

Мало кто знаком с этим удивительным растением. И название у него необычное — *расторопша пятнистая*. (Известно оно также под именем *остро-пестро*.) А ведь и правда, это лекарственное растение спешит, торопится на помощь человеку, быстро лечит тяжелые недуги. Латинское название его *Silybit marianum*, а в Болгарии, где, в частности, оно растет в диком виде, его называют Подарок Девы Марии и считают, что, имея это растение, можно выбросить все лекарства. Наверное, в это можно поверить, ведь недаром одна из заповедей древнебуддийской медицины гласит: «Если посмотреть вокруг глазами врача, то можно подумать, что мы живем в мире лекарств». Только редко мы прибегаем к помощи лекарственных растений, чаще снимаем боль таблетками, а ведь правы древние целители, которые считали, что живое надо лечить живым.

Так чем же необыкновенна расторопша, что ее назвали Подарком Девы Марии? Оказывается, это сильнейшее средство для лечения болезней печени: гепатита, цирроза, поражений от алкоголя и лекарств, радиации, а также болезней селезенки, щитовидной железы, расширения вен, воспаления желчных протоков и желчнокаменной болезни, отложения солей и отеков, диабета и язвы желудка. Лечит расторопша аллергические заболевания кожи, витилиго, псориаз, красный плоский лишай. Сок и отвар корней лечат суставные боли, радикулит, воспаления толстой кишки, желудочные заболевания.

Из семян расторопши сделаны известные всему миру лекарства «Карсил», «Силибор», «Халелитин», «Мариакон».

Препараты расторопши не имеют противопоказаний и побочных действий.

Само растение расторопша очень красиво и декоративно: как будто огромная медуза присела отдохнуть на земле. Нижние широкие листья,

темно-зеленые, большие волнистые, с перламутровыми белыми разводами и пятнами, с длинными желтыми шипами по краям, собраны в крупную розетку. Растения достигают 160 см в высоту. Цветоносы высокие, цветки трубчатые, лилово-пурпурного или розового цвета, собраны в большие корзинки. Длинные желтые шипы на листьях — это не недостаток, а скорее достоинство растения: оно не имеет врагов и вредителей, животные и птицы даже не приближаются к нему. Если посадить расторопшу возле забора, получится вторая изгородь, да какая!

Выращивать расторопшу на приусадебном участке несложно. Она легко размножается семенами. Сеять их лучше весной. В холодных регионах лучше высаживать рассадой. Глубина посадки семян 2 см, расстояние между растениями 40 см.

Место лучше выбрать солнеч-

ное, хотя расторопша хорошо переносит полутень.

Перед посевом семян землю надо вскопать на глубину 20 см, внести 4–6 кг перегноя или компоста на один квадратный метр, 40–60 г полного минерального удобрения, 1–2 стакана древесной золы. Подкармливают 1–2 раза органическими удобрениями и раствором древесной золы — один стакан на ведро воды.

Семена расторопши дает уже в августе–сентябре, вегетационный период 4–4,5 месяца. Семена коричневого, серого или бурого цвета, яйцевидной формы, гладкие, сдавленные с боков, длиной 3–8 мм, с белым хохолком. Собирают их осенью, когда начнут желтеть корзинки и из них станут выглядывать хохолки семян. Корзинки срезают ножницами или секатором, досушивают, шелушат или выбивают из них семена на полотно или бумагу. Семена могут зимовать в почве.

Растение засухоустойчивое и морозостойкое, в основном двулетнее. Уход за ним заключается в рыхлении и поливах, хотя бы раз в неделю.

Более подробно о расторопше можно прочитать в книге болгарских авторов Йорданова, Николова, Бойчинова «Фитотерапия» и в книге автора Ягодка В. С. «Лекарственные растения в дерматологии и косметологии», изданной в Киеве в 1990 году.

Советую заняться разведением расторопши. Здоровье не купишь в аптеке. Оно растет на грядке.

Желающим могу помочь советом и выслать семена. В письме вложите конверт с марками и вашим адресом.

Мой адрес: 353410 Анапа Краснодарского края, почта, до востребования, Климовой Ольге Викторовне.



Семена почтой!

Предлагаем большой выбор семян овощных и цветочных культур по почте.

Лучшие сорта

огурцов, томатов, перца, редиса, капусты и многое другое из России, Голландии, Италии и других стран.

Более 200 сортов!

Для того чтобы получить бесплатный каталог с указанием сортов, цен и условий пересылки, пришлите конверт с вашим адресом.

121614 Москва а/я 73

Телефон оптовой службы: (095) 412-12-90

наряды для барби

Лёгкие, ажурные

Свяжем их из хлопчатобумажных ниток. Можно также использовать ирис, мулине.

Сначала сделаем образец вертикальными ажурными полосами.

При вязании ажурных узоров надо быть очень внимательными, не сбиться со счета петель, так как малейшая ошибка исказит узор и испортит изделие.

Число петель должно делиться на 9, плюс 6 (для симметрии), плюс 2 крайние петли.

1 ряд — 3 лицевые, *накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой за задние стенки, 2 вместе лицевой за передние стенки, 2 лицевые, накид, 1 лицевая *, 3 лицевые.

2 ряд и все четные ряды — все петли изнаночные.

3 ряд — 3 лицевые, * 1 лицевая, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой за задние стенки, 2 вместе лицевой за передние стенки, 2 лицевые, накид *, 3 лицевые.

5 ряд — начинают с 1 ряда.

Этим узором можно связать сарафан, белый костюм, пляжный ансамбль.

Белый костюм

Костюм состоит из пышной юбки и маленькой кофточки-маечки.

Юбку вяжут целым полотном (шов сзади), начинают вязание снизу.

На спицы набираем 116 петель и выполняем основным узором нижнюю часть юбки (7 см). Затем все петли резко сокращаем, для этого провязываем по 2 петли вместе (на спице остается 58 петель). Лицевой гладью вяжем 1,5 см.

Юбку к талии зауживаем следующим образом: на линии талии резко убавляем петли — по 2 вместе (остается 29 петель). Чтобы юбка хорошо держалась на талии, вывязываем неширокий пояс. По лицевой стороне вяжем 4 ряда изнаночной гладью, потом провязываем лицевой ряд и с изнаночной стороны также лицевой ряд. Следующие 4 ряда изнаночной вязкой. Перегибаем вязание на лицевую сторону и подшиваем. Получился ровный плотный край вязания.

Сзади в разрезе и в поясе делаем застежку.

Кофточку-маечку вяжут целым полотном (без боковых швов). На спицы набираем 42 петли, 2 ряда резинкой 1х1. Свяжав полотно до пройм, петли спинки закрыва-

см, а петли переда сужаем к горловине (22 петли) при постепенном убавлении петель с боков (по 5 петель с каждой стороны), останется 12 петель. Петли закрываем. Для воротника набираем 24 петли. Воротник связан резинкой 1x1, 4 ряда. Готовый воротник пришьем трикотажным швом. Сзади сделаем застежку.

Сарафан

Сарафан отрезной по талии, состоит из отдельно вывязанных юбки и лифа.

Юбку вяжут с низа. На спицы набираем 116 петель и выполняем основным узором 4 см. Затем убираем 58 петель по всей ширине юбки (для этого провязываем по 2 петли вместе). Лицевой гладью вяжем по прямой (без прибавок и убавок) 4 см, после чего убираем еще 29 петель (по 2 вместе). В следующем ряду провязываем все петли изнаночными.

Юбка готова, оставшиеся петли закрываем.

Лиф вяжут сверху вниз. Сначала выполняем ажурную полосу. Набираем на спицы 53 петли. Вяжем узором 1,5 см, далее переходим на чулочное вязание и до линии талии вяжем лиф, постепенно убавляя петли с боков (по 12 с каждой стороны). На талии должно остаться 29 петель. Свяжав нужную высоту лифа, петли закрываем.

Готовые полотна юбки и лифа отглаживаем. Соединяем лиф с юбкой.

Четыре бретели сарафана длиной 9 см связаны крючком. Сзади бретели пришивают ближе, чем спереди. На плечах бретели завязывают. На спинке делают застежку.

Пляжный ансамбль

Ансамбль состоит из шорт и коротенькой кофточки с воланом.

Кофточка с рукавами реглан, связана не по выкройке, а по расчету петель. Такая вязка удобнее для данного покроя. Начинают вязать кофточку от горловины. Чтобы ворот получился более открытым, берут большее число петель.

Набираем 49 петель и распределяем их так: 16 петель на спинку, 15 петель на перед, по 7 петель на рукава и по 1 петле на четыре регланные полоски. Длина регланных полос — 2 см. От конца регланных линий рукава, перед и спинка связаны раздельно.

В кофточке рукава короткие, их довязываем длиной 2,5 см, убавляя петли по краям.

Перед и спинку вяжем до желаемой длины (1,5—2 см). Ширина спинки и переда от проймы до низа не меняется. Заканчиваем детали



спинки и переда одним рядом резинки 1x1. Петли спинки при вязании детали соединим. Кофточку сшиваем по боковым линиям, а рукава — по линии нижнего шва. На спинке делаем застежку. Петли воздушные.

Для отделки верха кофточки вяжем волан. Волан должен быть рыхлым, воздушным. Набираем на спицы 98 петель и вяжем данным ажурным узором 3 см, после чего убираем 49 петель по всей ширине волана (2 петли вместе). Оставшиеся 49 петель провязываем по рисунку и закрываем. Священный волан отгладим и пришьем по краю горловины кофточки.

Шорты начинают вязать сверху. Для пояса набираем 50 петель и вяжем двойной резинкой 6 рядов (1 лицевая, 1 снимаем непровязанной, нить перед петлей и т. д.). Затем резко увеличиваем число петель, через две лицевых делаем накид, таким образом на спице получается 64 петли. Распределяем петли на 4 спицы (по 16 петель), замыкаем вязание в круг и вяжем чулочным узором 3,5 см. С первой и второй спиц петли переснимаем на булавку. Приступаем к вывязыванию правой брючины, прибавив к петлям на третьей и четвертой спицах со стороны внутреннего шва изделия 6 воздушных петель. Свяжав на трех спицах нужную длину шорт, петли закрываем.

Левую брючину вяжем аналогично с прибавлением 6 петель из косички правой брючины.

Готовые шорты отгладим. Крючком свяжем шнур-пояс и продем его по линии талии.

А. Герасина

вышиваем

Владимирские узоры

Вышивка, которая называется «Владимирские швы», очень декоративна и красочна. Выполняется она и по светлому и по темному фону в основном красными нитками с небольшим добавлением зеленых, синих, желтых.

Обычно используют плотную льняную или хлопчатобумажную ткань, но вышивают и на сукне, бортовке, рогожке. Нитки — мулине (в 6—10 сложений), ирис, шерсть.

Владимирскими швами украшают диванные подушки, полотенца, панно, сумки, одежду, скатерти. Мы предлагаем вышить столешник и салфетки.

Вам понадобятся кусок льняного полотна и нитки мулине или шерстяные (только не пушистые). Размер столешника: 90x55 см, салфетки: 33x33 см.

Нитки для настрачивания ку-
сочков ткани можно брать лю-
бые, а для обстрачивания солн-
ца — под цвет ткани солнца.

Вырежем из куска старой тка-
ни лоскут размером 27х27 см, к
нему приколем цвейными булав-
ками кусок ткани № 1, лицом к
нему приложим кусок ткани № 2
и сострочим прямой строчкой,
отступив от края на ширину лап-
ки (рисунок 2). Отвернем ткань
№ 2 и разгладим. На ткань № 2
приложим кусок ткани № 3 и
проделаем ту же операцию. На
ткань № 3 наложим последний
кусочек ткани № 4, пристрочим,
отутюжим и обрежем по контуру,
соблюдая размер 25х25 см. Выре-
жем из картона трафарет для
солнца диаметром 5,5 см. Затем
на салфетку положим кусок син-
тепона, на него кусок желтой
ткани, наложим трафарет и при-
строчим по контуру трафарета
прямой строчкой. Обрежем из-
лишки ткани. Установим строчку
«зигзаг» и обстрочим солнце. От
солнца более мелким зигзагом
прострочим лучи.

На куске бортовки вычертим
сухим мылом квадрат размером
25х25 см (строго по долевым и
поперечной линиям), приколем к
нему салфетку и пристрочим по
контуру салфетки. Отгладим. Края
салфетки закроем тесьмой. Снача-
ла пристрочим тесьму с внешнего
края, затем с внутреннего. Остав-
шиеся свободными края бортовки
обсыпем, чтобы получилась бахро-
ма, и отгладим все изделие.

В следующий раз мы расска-
жем, как сделать рукавички и
грелки для кастрюль (также, как
вы видите на фотографии).

Л. Арзамасцева

Автором материала «Костюмы для
лета» (№ 6) является Л. Ватова

Семена почтой!

Предлагаем
большой выбор
семян овощных и
цветочных культур
по почте.

Лучшие сорта
огурцов, томатов, пера,
редиса, капусты и
многое другое
из России, Голландии,
Италии и других стран.
Более 200 сортов!

Для того чтобы получить
бесплатный каталог
с указанием сортов, цен
и условий пересылки,
пришлите конверт
с вашим адресом.
121614 Москва а/я 73
Телефон оптовой службы:
(095) 412-12-90

наряды для барби

У вас ещё тепло?

Ажурное платье

Еще одно платье свяжем ажур-
ным узором. Лиф платья состоит
из спинки и переда, которые
представляют одно целое с частя-
ми рукавов.

Начинаем вязать платье свер-
ху. Набираем 63 петли. Один ряд
провязываем двойной резинкой
(1 лицевая, 1 снимаем, нить пер-
ед петлей и т. д.). Следующий
ряд вяжем изнаночными петля-
ми. Затем переходим на основ-
ной рисунок и вяжем прямо рав-
ным полотном 3 см. Дальше все
63 петли распределяем так: 8 пет-
ель на спинку, 14 петель на
рукав закрываем, 19 петель на
перед, 14 петель на рукав закрыв-
ваем, 8 петель на спинку. Остав-
шиеся петли спинки и переда
остаются на одной спице, спинку
вяжем лицевой гладью, а перед
ажурным узором.

Для образца ажурного рисунка
набираем 23 петли с крайними.

1 ряд — 3 лицевые (в первую
из трех лицевых петель продева-
ют две другие), накид и т. д.;

2 ряд и все четные ряды вяжем
изнаночными;

3 ряд — 1 лицевая, *накид, 3
лицевые (в первую из трех лицевых
петель продевают две другие) и
т. д., * в конце ряда 2 лицевые
(в первую лицевую продевают
другую лицевую);

5 ряд — узор повторяем с 1-го
ряда.

Платье можно связать и дру-
гим ажурным рисунком.

Наберем 22 петли с крайними
петлями.

1 ряд — 2 вместе, накид и т. д.;

2 ряд и все четные ряды вяжем
изнаночными;

3 ряд — 1 лицевая, *накид, 2
вместе и т. д., повторяем от знака
* до конца ряда, в конце ряда 1
лицевая;

5 ряд — узор повторяем с 1
ряда.

Ширина спинки и переда до
тали не меняется. По линии
тали делаем дырочки, в которые
будет продеваться шнур-пояс. Дыр-
очки делаются так:

1 ряд — вяжем все петли лицевые;

2 ряд — все петли изнаночные;

3 ряд — 1 накид, 2 петли
вместе и т. д.;

4 ряд — все петли изнаночные.

Переходим к вывязыванию
юбки платья. Для этого все петли
переда и спинки увеличиваем до
83 (делая накид через 3 петли) и



вяжем основным узором 7 см.
Заканчиваем юбку 2 рядами ре-
зинки 1х1.

Готовое платье сшиваем. За-
стежку сделаем сзади на 3—4 ма-
леньких пуговицах (петли воздуш-
ные) или на крючках. Крючком
свяжем шнур-пояс длиной 15 см и
проденем в провязанные дырочки.

Авсамбль

Состоит он из шорт-бермудов с
отворотами и лифа.

Для лифа на спицы набираем
11 петель и вяжем полосу дли-
ной 12 см так:

все нечетные ряды — лицевы-
ми петлями,
четные ряды — 1 лицевая, 8
изнаночных, 2 лицевые.

Так вяжут 30 рядов.

31 ряд — 2 лицевые, 4 петли
снимаем на булавку, оставляя
перед работой, провязываем сле-
дующие 4 лицевые петли и потом
4 лицевые с булавки, 1 лицевая;

32 ряд — 1 лицевая, 8 изнаноч-
ных, 2 лицевые.

Начиная с 33 ряда рисунок
повторяем с 1 ряда.

Так вяжем 6 см. После чего все
петли закрываем. На спинке де-
лаем застежку на 2 маленькие
пуговицы.

Для бретелей вяжем узкую по-
лосу платочным рисунком и при-
крепляем ее в нужных местах.

Бермуды вяжутся так же, как и
брюки, без швов. Будем вязать на
пяти спицах с открытыми конца-
ми: на четырех располагаются

петли, а пятой их провязывают.

Сложив две спицы вместе, наби-
раем 62 петли и провязываем 4
ряда двойной резинкой (1 лицевая,
1 снимаем, нить перед пет-
лей и т. д.). Затем распределяем

петли на 4 спицы поровну. Вяза-
ние на первой и второй спицах
образует левую брючину, а на

третьей и четвертой спицах —
правую. Замыкаем работу в круг
и вяжем по внешней стороне круга
по часовой стрелке чулочной вяз-
кой. Поскольку вязание идет по
кругу, то для получения чулоч-
ной глади не надо чередовать



изнаночные и лицевые ряды, вяжем одними лицевыми. Провяжем 3 см, равномерно прибавляя петли по линиям бока (по 5 с каждой стороны). На спицах получилось 72 петли. Петли с третьей и четвертой спицы переносим на булавку. Для ластовицы набираем рабочей нитью 8 воздушных петель, которые в последующих рядах будем убавлять по 2 петли вместе с обеих сторон внутри прибавленного клина. Вяжем по кругу. Когда общее число петель на спицах станет равным 36, приступим к вывязыванию левой брючины. Прибавляем через каждые 2 ряда по 1 петле (всего 10 прибавок). Длина брючины 7 см. Для получения отворота вяжем изнаночными петлями 4 ряда, потом провязываем 1 лицевой ряд и снова 4 ряда изнаночными петлями. Все петли закрываем. По лицевому ряду перегибаем вязание и подшиваем — получился отворот.

Открытые петли для правой брючины переносим с булавки

на спицы, над набранными петлями наберем 8 петель для ластовицы и будем вязать аналогично.

Костюм

Юбка поперечного вязания состоит из 12 чередующихся лицевых и изнаночных клиньев, каждый клин расширен книзу. Набираем на спицы 40 петель и вяжем 4 ряда чулочной вязкой. В 5 ряду недовязываем до конца пять петель, поворачиваем работу и вяжем обратно ряд до конца. Следующий ряд опять недовязываем на 5 петель и возвращаемся обратно и т. д. Когда непровязанных петель на спице будет 40, ряд провяжем до конца. Если при повороте вязания образуется дополнительная петля, то ее надо провязать вместе со следующей петлей. У нас получился первый клин. Следующий клин будем вязать изнаночной гладью аналогичным образом. Связав все 12 клиньев юбки, закончим вязание, закрыв все петли. Отпарим

полотно вывязанной юбки и сошьем.

Пояс юбки делаем с подгибом. Для этого набираем по линии талии 40 петель и вяжем чулочной вязкой полотно высотой 1 см, потом провязываем изнаночный ряд на лицевой стороне и еще ряд изнаночный с изнанки. После этого с лицевой стороны вяжем 1 см чулочной вязкой. По изнаночному ряду перегибаем вязание и подшиваем — получился ровный плотный пояс юбки.

Кофточка связана от горловины. Если ворот хочется сделать более открытым, то надо взять большее число петель. Набираем на спицы 44 петли, вяжем 2 ряда резинкой 1x1. Дальше петли распределяем так: 14 петель на спинку, 16 петель на перед, по 5 петель на рукава, по 1 петле на 4 регланные полоски.

При вязании легких кофточек регланную линию можно сделать ажурной. Для этого накиды на изнаночной стороне провязыва-

ются изнаночными петлями. Тогда на полотне получатся небольшие отверстия.

Когда вязание достигает 3 см, делим петли на перед, спинку и рукава и довязываем все части в отдельности.

В кофточке рукава короткие, их довязываем длиной 10 рядов, убавляя петли по краям. Перед и спинку вяжем до желаемой длины. Петли спинки при этом соединяем. Сшиваем по боковым линиям, а рукава — снизу.

Кофточку можно украсить вязаными цветами, вышивкой, пуговками, бусинками. На спинке сделаем застежку на пуговицах.

Цветы можно связать крючком из ниток, которыми связан костюм.

А. Герасина

С шахматами через века и страны

Конкурс ведёт Александр Костьев,
председатель комиссии «Шахматный всеобуч» Российской шахматной федерации

Напоминаем об условиях конкурса. Задания публикуются в каждом номере журнала и итоги подводятся ежемесячно. Таким образом, можно делать несколько попыток попасть в финал. Семейная команда должна состоять из одного взрослого и одного ребенка, родившегося после 1 октября 1984 года. На подготовку ответов дается один месяц со дня получения журнала.

Письма надо присылать с пометкой «Шахматный конкурс». Команды-победительницы будут приглашены в Москву на финальный этап, в программе которого семейный турнир, сеанс одновременной игры, конкурс решений задач и этюдов, страноведческий конкурс. Победителей ждут награды — бесплатные путевки в США, Лихтенштейн, Чехию.

Задания второго тура:



Диаграмма 1
Ход черных

Найдите выигрывающую комбинацию



Диаграмма 2
Ход белых

Найдите выигрывающую комбинацию

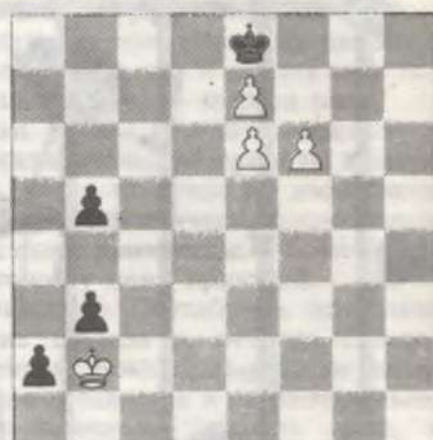


Диаграмма 3
Белые начинают и выигрывают

Вопросы:

1. Как и когда шахматы проникли на Русь?
2. Назовите русскую былинку, в которой рассказывается, как жена спасла мужа с помощью шахмат.
3. Какой очень известный эпизод из жизни Ивана Грозного связан с шахматами?

«Пионер» — старейший журнал России для детей и подростков. Издаётся с марта 1924 года.

Через «Пионер» прошли и пришли к читателям многие замечательные стихи и поэмы, рассказы, повести и романы, написанные для детей не только русскими писателями и поэтами, но и литераторами всех больших и малых республик бывшего Союза.

«Пионер» всегда читали и дети, и взрослые.

И в наши дни «Пионер», по сути своей, журнал для семейного чтения.

«Пионер» сегодня — это: материалы о важнейших событиях и датах отечественной истории;

Ежемесячный
иллюстрированный
детский журнал

Пионер

Индекс журнала «Пионер»
в Каталоге «Роспечати»:
70694

очерки о первопроходцах — корифеях российской и мировой науки и культуры; советы знатоков по самым разным вопросам; проблемы переходного возраста подростков; и конечно же знакомство с творчеством как профессиональных литераторов, так и самих детей.

Кроме того, «Пионер» — это: размышления о времени и о себе; любопытные вести со всего света; путешествия, игры, кроссворды, головоломки и шарады;

а также в каждом номере современная музыка, юмор и «Адресное бюро».

вых растут на скалах, стволах и ветках деревьев и даже на телеграфных проводах.

Корни у эпифитов или почти отсутствуют, или развиты слабо и служат только для закрепления растений на опоре.

Эту особенность бромелий можно использовать для устройства эпифитного дерева — оригинального и декоративного размещения растений в интерьере.

Для этого надо взять причудливой формы ствол какого-нибудь погибшего дерева, высотой от одного до трех метров, диаметром 15—25 см. Ствол очищают от коры, ошпаривают горячей водой и устанавливают, используя невысокие кадки или закрыв на какой-то другой подставке. Потом основание можно задекорировать теневыносливыми растениями: традесканцией, рейнекией и другими.

Бромелии можно располагать на дереве в заранее сделанные в стволе отверстия, куда насыпают землю, закреплять с помощью кусков коры и обертки из мха.



Растения на эпифитном дереве требуют тщательного ухода, особенно полива и опрыскивания. Плотные розетки бромелий приспособлены к сохранению воды и питательных веществ. Поэтому воду и питательные растворы слабой концентрации надо наливать прямо в воронку из листьев.

Для эпифитного дерева отлично подходит *милландсия*. Ее розетки состоят из большого количества (30—50 штук) узких линейных листьев. Хотя они и не приспособлены к сбору воды, но, благодаря чешуйкам и волоскам на поверхности листьев, влага и питательные вещества поступают растению.

Юбки и водолазки

Одна модель юбки — основой для многих других

Юбки прекрасно сочетаются с белыми водолазками



Юбка на кокетке с оборками. Начинаем вязать юбку с нижней оборки. На спицы набираем 120 петель, вяжем платочной вязкой 20 рядов. Затем резко убавляем петли: по 2 вместе по всей ширине юбки. Оставшиеся 60 петель провязываем 2 ряда чулочной вязкой, далее переходим на платочную вязку и вяжем 16 рядов. После снова убавляем петли: по 2 вместе по всей ширине. На спице осталось 30 петель.

Кокетку вывязываем чулочной вязкой, 10 рядов. Петли закрываем.

Широкие бретельки выполняем из 4 петель, длина 70 рядов.

Прямые концы бретелей пришиваем сзади, перекрестив бретели на спинке. Передние концы бретелей пришиваем к юбке с изнаночной стороны.

Нижний край оборки обвязываем крючком: 1 петля подъема, во 2-ю петлю цепочки вяжем 3 столбика с накидом, * пропускаем 1 петлю цепочки, в следующую вяжем 1 столбик без накида, пропускаем 1 петлю, в следующую вяжем 3 столбика с накидом.*

Юбка с нагрудником. Начинаем вязать по описанию выше.

Для нагрудника набираем на спицы 9 петель, вяжем платочной вязкой, высота 18 рядов. Нагрудник обвязываем крючком (описание выше).

Бретели выполняем длиной 48 рядов, шириной 2 петли. Спереди концы бретелей пришиваем к нагруднику с изнаночной стороны. Задние концы бретелей складываем крест-накрест и пришиваем к юбке.

Юбка с бретелями-крылышками. Начинаем вязать по описанию, данному выше.

Бретели-крылышки выполняем следующим образом: набираем на спицы 2 петли, провязываем 10 рядов. Затем ширину бретелей увеличиваем, в каждом лицевом ряду прибавляя по 1 петле, до тех пор пока на спице не будет 8 петель. 16 рядов вяжем ровным полотном, без прибавок и убавок, после чего начинаем убавлять петли: по одной в каждом лицевом ряду. Оставшиеся 2 петли вяжем 12 рядов. Бретели готовы, петли закрываем.

Можно вязать две бретели сразу. Для этого на одну спицу набираем петли для двух бретелей от двух клубков. Такое вывязывание удобно тем, что обе бретели получаются абсолютно одинаковыми.

Бретели-крылышки обвязываем крючком и пришиваем к юбке.

Водолазка — свитер из тонкой пряжи. Появилось это название по аналогии с одеждой водолазов,

которую надевают под скафандр.

Начинаем вязать с воротника.

Воротник-гольф — высокий и мягкий — вывязан лицевой гладью, высота 12 рядов. Длина воротника — 28 петель. Воротник складывают пополам, и он облегает шею.

Для воротника-стойки набираем на спицы 28 петель, провязываем 6 рядов мелкой резинкой 1×1.

Для воротника-ободка набираем на спицы 28 петель и вяжем в высоту 8 рядов чулочной вязкой. Чулочная вязка обладает особенностью скручиваться, образуя круглый валик.

Когда воротник готов, распределяем 28 петель на все детали свитера. Каждая линия реглана состоит из одной петли, на четыре линии их потребуется четыре: 28—4=24 петли. Делим оставшиеся петли на 3 части (перед, спинка, рукава): 24:3=8 петель. Одну часть отдаем на спинку, одну — на перед и одну — на 2 рукава. Чтобы перед не был слишком узок, увеличиваем его на 2 петли и получаем 8+2=10 петель. Отнимаем 2 петли от рукавов: (8-2):2=3 петли на каждый рукав.

Распределяем петли на детали водолазки следующим образом: 4 (часть спинки), 1 регланная, 3 (правый рукав), 1 регланная, 10 (перед), 1 регланная, 3 (левый рукав), 1 регланная, 4 (часть спинки).

Теперь все внимание сосредоточиваем на вывязывании регланных полос. Перед, рукава и спинку расширяем, прибавляя петли с двух краев регланных полос.

Вяжем до тех пор, пока линии реглана не достигнут 5 см. Делаем примерку.

От конца регланных полос рукава, перед и спинку свитера вяжем отдельно.

Петли регланных линий вместе с петлями рукавов и петли переда переснимаем на отдельные нитки. Вяжем спинку нужной длины (определяем длину при примерке).

После спинки вяжем перед. Ширину спинки и переда от пройм до низа не меняем.

Затем надеваем на спицу петли одного рукава и вяжем, сужая при постепенном убавлении петель к низу рукава. Аналогично вяжем второй рукав.

Аккуратно сшиваем снизу рукава и боковые срезы свитера. Отпариваем готовую водолазку с изнаночной стороны.

На спинке делаем застежку на 2—3 маленькие пуговицы. Петли воздушные.

А. Герасина

плетём

Кружево на коклюшках

Урок девятый

Простейшее кружево

Для выполнения этого кружева понадобятся хлопчатобумажные нитки № 10 и 15 пар коклюшек.

В данном кружево (рисунок 1) выполняются «паучок» из 4 пар, полотнянка, решетка в ползаплета, кромка из двух долевых пар. Фестон плетется сеткой. Это кружево выполняется последовательно: плетется решетка, затем по-

ловина фестона, затем квадрат из полотнянки, далее снова часть решетки, часть фестона, далее «паучок» и т. д.

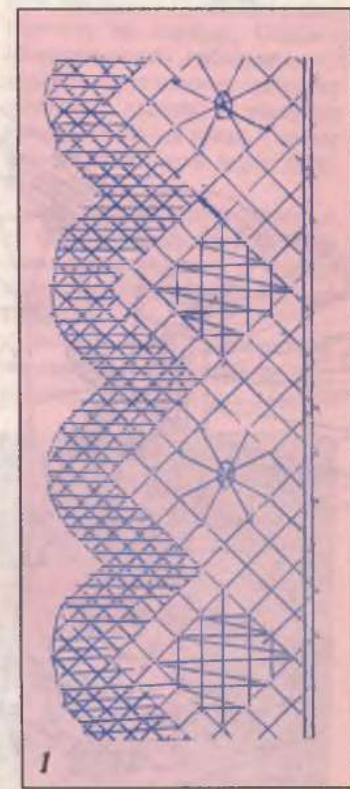
Воротник в технике елецкого кружева

Для плетения воротника понадобятся 8 пар коклюшек, хлопчатобумажные нитки № 10 белого цвета, белый акрил и одна пара коклюшек для скани.

Воротник состоит из двух одинаковых частей, в каждой части 2 зашивки — одна зашивка внешнего края, другая внутреннего.

Начинают плетение с полотнянки внешнего края (полотнянка в перевив крайних долевых пар, скань проходит по центру полотнянки).

Плетение ведется пятью парами и одна скань. После того как



Семена почтой!

Предлагаем большой выбор семян овощных и цветочных культур по почте. Лучшие сорта огурцов, томатов, перца, редиса, капусты и многое другое из России, Голландии, Италии и других стран. Более 200 сортов! Для того чтобы получить бесплатный каталог с указанием сортов, цен и условий пересылки, пришлите конверт с вашим адресом. 121614 Москва в/я 73 Телефон оптовой службы: (095) 412-12-90

наряды для барби

Прохладный день: накинem пончо



Пончо — это шитая или вязаная накидка с отверстием для головы. Пончо можно носить с юбкой, брюками или платьем.

Основной узор желтого пончо — платочный (все ряды вяжут лицевыми петлями). По переду и бокам — полосы лицевой вязкой. При выполнении отделочной полосы чередуют лицевые и изнаночные ряды. Длина изделия (без кистей) — 9 см, ширина внизу — 28 см. Застежка на спине.

Начинаем вязание от ворота. Набираем на спицы 21 петлю, 2 ряда вяжем резинкой 1×1. Далее переходим на платочную вязку, распределив петли следующим образом: 4 петли (левая половинка спинки), 1 петля (боковая отделочная петля), 5 петель (половина переда), 1 петля (отделочная петля переда), 5 петель (половина переда), 1 петля (боковая отделочная петля), 4 петли (половина спинки). Вяжем, прибавляя в каждом 2-м лицевом ряду по 1 петле с каждой стороны отделочной полосы переда и по обоим краям спинки (всего 4

петли прибавок в ряду). Связав полотно до нужной длины, петли последнего ряда закрываем. Готовое пончо отпарим и сошьем спинку. Горловину и низ изделия украсим кистями.

Для этого возьмем прямоугольный кусок картона длиной 10–15 см, шириной, соответствующей длине кистей — 3–5 см. На картон намотаем нитки. Разрежем ножницами нитки с одного края картона. Возьмем 2 нитки и сложим их пополам. Крючком протянем нитки под петлю закрытого ряда, а их концы проденем в образовавшуюся петлю и затянем, но не очень туго, так, чтобы перехват лежал мягко, красиво. Привязав кисти, расчешем их и подравняем ножницами.

Белое пончо вяжут аналогично. Наберем на спицы красной нитью 21 петлю, 2 ряда свяжем резинкой. Далее вяжем белыми нитками платочной вязкой, распределяя петли как описано выше. Вяжут пончо до желаемой длины. Петли последнего ряда провяжем красной нитью, после чего

закроем. Пончо отпарим. На готовом изделии по отделочным дорожкам провяжем крючком вертикальные ряды красными нитями. Начинаем от передней средней линии: красную нить располагаем с изнаночной стороны работы. В 1-м ряду лицевой глади петлю вытягиваем на лицевую сторону, затем вводим крючок в следующую верхнюю петлю отделочной полосы, вытягиваем нить на лицевую сторону и протягиваем ее через петлю на крючке. Так вяжем до конца отделочной полосы. Далее так же выполняем боковые отделочные полосы. Сшиваем спинку пончо. К горловине и низу изделия привязываем бахрому из нитей красного цвета длиной 2,5 см.

Пончо в полосу можно связать из остатков пряжи. Для его выполнения достаточно несколько клубочков разноцветной пряжи одинаковой толщины. Разложив все клубки, подберем наиболее удачное цветовое сочетание. Чтобы граница между рядами проходила четко, новый цвет

надо вводить в лицевых рядах.

Вязание начинаем от ворота. Набираем на спицы 22 петли нитками красного цвета.

1-й ряд — все петли лицевые;
2-й ряд — все петли изнаночные;

3-й ряд — 2 петли вместе, 1 накид и т. д. (в конце ряда 2 петли вместе);

4-й ряд — все петли изнаночные.

В готовое пончо в образовавшиеся дырочки втянем шнур длиной 15 см для стягивания горловины. К концам шнура можно прикрепить помпоны или кисточки.

На спице осталась 21 петля. Распределяем петли по описанию выше. Вязание — лицевая гладь. Провязываем нитками красного цвета 8 рядов. Затем клубок ниток красного цвета убираем в целлофановый пакет и завязываем, чтобы клубок не выпал. Начиная вязать нитками белого цвета. Связав 6 рядов, его также убираем в целлофановый пакет. Следующие 6 рядов вяжем нитками бирюзового цвета. С левой



стороны полотна получается протяжка из нитей. Необходимо следить, чтобы она не стягивала полотно и не висела слишком свободно. Далее, убрав бирюзовый клубок в пакет, провязываем 6 рядов нитками красного цвета. Следующие 6 рядов выполняем нитками темно-синего цвета, затем 6 рядов — нитками желтого цвета. Заканчиваем пончо нитками красного цвета. Провязав 8 рядов, петли закрываем.

Пончо отпариваем и сшиваем спинку. Крючком вдернем по бокам кисточки. Шнур можно связать крючком.

Для изготовления кисточки возьмем пучок ниток в 2 раза длиннее, чем кисточка в готовом виде. Пучок перевязываем посредине ниткой, оставляя два одинаковых конца. Пучок сложим пополам. Из одного конца перевязочной нитки делаем петлю. Другим концом обматываем пучок, оставляя сверху головку. Затем конец нитки, которой обвивали пучок, проденем в петлю и потянем вверх за конец нитки, образуя петлю. Вытянем нит-

ку, обвивающую пучок, в середину кисточки. На головке кисточки получаются две нитки для прикрепления ее к шнуру.

Пончо с разноцветной бахромой начинаем вязать нитками темно-синего цвета. Набираем на спицы 21 петлю, 2 ряда провязываем платочной вязкой. Распределяем петли по описанию выше. Далее продолжаем вязать лицевой гладью.

Последовательность полос: 4 ряда желтых, 6 рядов бирюзовых, 4 ряда красных, 6 рядов темно-синих, 4 ряда желтых, 6 рядов бирюзовых, 6 рядов красных, 4 ряда темно-синих. Петли закрываем. Пончо отпариваем. На готовом изделии провязываем крючком по отделочным дорожкам темно-синими нитями. Сшиваем спинку пончо. По краю привязываем бахрому из нитей всех цветов длиной 5 см. Для этого нарезаем нити длиной 10—11 см. Нитку каждого цвета складываем вдвое, подцепляем крючком в месте сгиба и продеваем в край изделия. В полученную из нитки петлю протягиваем кон-

цы нитки и затягиваем.

В зеленом пончо кисти и отделочные полосы выполнены белыми нитками. Белыми нитками набираем 21 петлю, 2 ряда провязываем платочной вязкой. Далее продолжаем вязать зелеными нитками. Распределив петли, как описано выше, вяжем 8 рядов лицевой гладью. Затем 2 ряда провязываем изнаночной вязкой. Следующие 8 рядов выполняем лицевой вязкой, после чего 2 ряда изнаночной. Затем снова 8 рядов вяжем лицевой вязкой. Провязав 2 ряда изнаночной вязкой, 10 рядов вяжем лицевой гладью. Заканчиваем низ пончо 2 рядами нитками белого цвета. Крючком белыми нитками выполняем вертикальные ряды отделочных полос. Готовое пончо отпариваем и сшиваем спинку. Горловину и низ изделия отделяем кистями. Кисти можно завязать узелками. В этом случае кисти делаем длиннее. Узелки завязывают так. Каждая петля кисти состоит из левой и правой нити. Левую нить одной петли и правую нить другой складываем и завязываем

узелком. Так делаем узелки по всей длине изделия.

Шалочка с яркими полосками вяжется без шва. Для этого используют четыре спицы с открытыми концами: на трех располагаются петли, а четвертой их провязывают.

Сложим две спицы вместе и наберем 30 петель нитками темно-синего цвета. Вынем одну спицу и провяжем 1 ряд резинкой 1×1. Затем распределяем петли на три спицы поровну (по 10 петель). Замыкаем работу в круг. Вяжем по внешней стрелке. Провязав резинкой еще 1 ряд, переходим на чулочное вязание. Последовательность полос: 1 ряд темно-синих, 2 ряда желтых, 2 ряда бирюзовых, 2 ряда красных. Затем нитками темно-синего цвета начинаем убавлять петли, провязывая в начале и конце каждой спицы по 2 петли вместе лицевой. Оставшиеся 3 петли затягиваем концом оборванной нити и закрепляем ее на изнаночной стороне вязания.

А. Герасина

Тепло, красиво, модно

По одной выкройке можно сделать пять костюмов. Эти вещи из ангорской пряжи связать несложно, но необходимо быть внимательными: малейшая ошибка исказит рисунок.

Бирюзовый пуловер с белыми горизонтальными полосами — самый простой вариант двухцветного вязания. Начинаем с рукавов. Набираем на спицы нитками бирюзового цвета 15 петель, 2 ряда вяжем платочной вязкой. Далее продолжаем вязать строго по выкройке основным рисунком — лицевой гладью. Рукав будем постепенно расширять до 23 петель. Провязав 10 рядов бирюзовыми нитками, нить не обрываем. Поворачиваем рукав лицевой стороной к себе и вводим в работу нить другого цвета — белую. При смене ниток клубок одного цвета уберем в целлофановый пакет, который завяжем ниткой, чтобы клубок не выпал. Вяжем 6 рядов белыми нитками, затем 6 рядов бирюзовыми, снова 6 рядов белыми, заканчиваем бирюзовыми нитками — 8 рядов. На высоте 7 см все петли закрываем.

Для переда на спицы набираем 27 петель нитками бирюзового цвета, вяжем 2 ряда лицевыми петлями. Затем переходим на чулочную вязку. С 3-го ряда начинаем вывязывание поперечных полос в следующей последовательности: 4 ряда нитками бирюзового цвета, 6 рядов белыми, 6 рядов бирюзовыми, 6 рядов белыми, 6 рядов бирюзовыми. Заканчиваем двумя рядами платочной вязки для выреза горловины «лодочка».

Спинку свяжем однотонную.

Детали отпарим и сошьем.

Розовый пуловер с вертикальными полосами. Это более сложный вид многоцветного вязания. Каждая такая полоса вяжется от своего клубка; в местах соединения ниток, чтобы вязание не расходилось, нити на изнаночной стороне работы перекрещивают. Рукава и спинка розового пуловера однотонные.

Для переда набираем розовыми нитками 27 петель, 2 ряда вяжем платочной вязкой, 4 ряда чулочной вязкой. Следующий ряд вяжем попеременно: 3 петли розовые, 3 петли белые и т. д. Повернув работу на изнаночную сторону, вяжем розовыми нитками над розовыми, а белыми — над белыми. Так вяжем в высоту 30 рядов. После чего 6 рядов провязываем розовыми нитками лицевой гладью. Заканчиваем перед 2 рядами платочной вязкой.

Детали пуловера отпариваем и сшиваем.

Пуловер с большими вязаными

пуговицами отлично смотрится. Основной узор — лицевая гладь. Рукава начинаем вязать фиолетовыми нитками платочной вязкой — 4 ряда, затем весь рукав — белыми нитками. Спинку вывязываем фиолетовыми нитками.

Перед начинаем фиолетовыми нитками: 4 ряда платочной вязкой, 2 ряда чулочной. Потом 11 петель вяжем белой нитью, средние 5 петель вяжем нитью фиолетового цвета, остальные 11 петель нитью белого цвета. Каждый цветной участок вяжем от отдельного клубка, при смене цвета не забудьте нити на изнаночной стороне работы перекрещивать, чтобы не было отверстий. Далее средние 5 петель надо вязать фиолетовой нитью, с обеих сторон от них по 11 петель вяжем нитью белого цвета. Так вяжем в высоту 34 ряда. Следующие 2 ряда будем вязать лицевой вязкой фиолетовыми

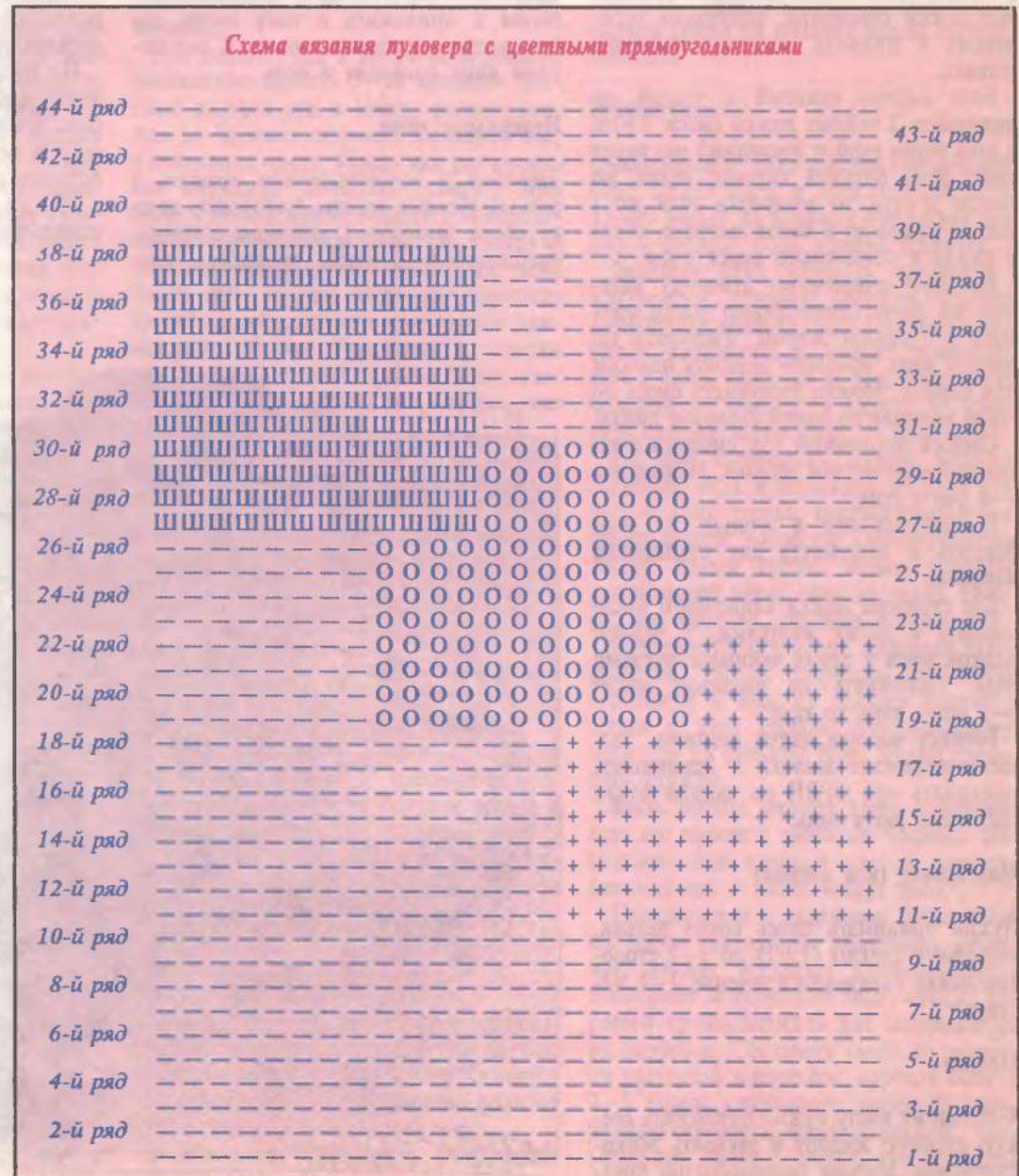
нитками и 2 ряда платочной вязкой.

Пуговицы свяжем крючком теми же нитками, что и сам пуловер. Для этого 3 воздушные петли соединяем в круг полустолбиком, под цепочку круга плотным кольцом вяжем 14 столбиков с накидом. От клубка отрываем 10 см нитки, втягиваем нить в иглу, снизу делаем несколько стежков накрест, с помощью которых пуговицу прикрепим к изделию.

Детали пуловера отпарим и сошьем.

Пуловер с цветными прямоугольниками — более сложная модель. Для его изготовления потребуются нитки четырех цветов. В нашей модели — розовый, фиолетовый, бирюзовый на белом фоне. Рассмотрев схему, решите, каким цветом связать фон, а каким прямоугольники, и только после этого приступайте к работе.

Схема вязания пуловера с цветными прямоугольниками



Репорт 27 петель
— белый
+ розовый
O фиолетовый
■ бирюзовый



С шахматами через века и страны

Конкурс ведёт Александр Костьев,
председатель комиссии «Шахматный всеобуч»
Российской шахматной федерации

Напоминаем об условиях конкурса. Задания публикуются в каждом номере журнала и итоги подводятся ежемесячно. Таким образом, можно делать несколько попыток попасть в финал. Семейная команда должна состоять из одного взрослого и одного ребенка, родившегося после 1 октября 1984 года. На подготовку ответов дается один месяц со дня получения журнала. Письма надо присылать с пометкой «Шахматный конкурс». Команды-победительницы будут приглашены в Москву на финальный этап, в программе которого семейный турнир, сеанс одновременной игры, конкурс решений задач и этюдов, страноведческий конкурс. Победителей ждут награды — бесплатные путевки в США, Лихтенштейн, Чехию.

Задания шестого тура:



Диаграмма 1
Ход черных. Только что белые сыграли ладьей на f5, атакая на коня f4 и угрожая хитрым шахом коня на e6 с выигрышем ладьи. Найдите, как черные разрушили планы соперника, и добились победы.



Диаграмма 2
Ход черных. Найдите самый быстрый способ реализации материального и позиционного перевеса черных.



Диаграмма 3
Ход белых. В этой старинной позиции (она известна с 1763 года) белые форсированно добиваются ничьей. Найдите решение.

Шахматы и Франция. Вопросы:

1. Какая шахматная комбинация получила название «Мат Легалья»?
2. Что вы знаете о Франсуа Андре Филидоре, его жизни, знаменитом учебнике, написанном им, и о его музыкальных увлечениях?
3. Расскажите о кафе «Режанс» — самом первом шахматном клубе и о журнале «Паламед» — самом первом шахматном журнале.

Брюки всегда в моде

Нарядные широкие брюки со складками у высокого пояса выполнены из вискозной пряжи с люрексами.

Начинают их вязать сверху. Брюки выполняют без швов, для этого используют пять спиц с открытыми концами: на четырех располагаются петли, а пятой их провязывают.

Сложив две спицы вместе, набираем 64 петли, одну спицу вынимаем и провязываем один лицевой ряд. Затем распределяем петли на четыре спицы поровну (по 16 петель), замыкаем вязание в круг. Вяжем по внешней стороне круга по часовой стрелке 4,5 см. С первой и второй спиц петли переснимем на булавки. Приступим к вывязыванию правой брючины, прибавив к петлям на третьей и четвертой спицах со стороны внутреннего шва изделия 6 воздушных петель. Связав на трех спицах нужную длину брючины, петли закрываем.

Левую брючину вяжем аналогично с прибавлением 6 петель из косички правой брючины.

Высокий пояс вяжут с подги-

бом. Поднимем по линии талии брюк 40 петель. Вяжем чулочной вязкой так, чтобы по лицевой стороне располагались изнаночные петли, а по изнаночной — лицевые. Провязав 1,5 см, провязываем по лицевой стороне все петли лицевые, по изнаночной — все петли изнаночные. Следующие 1,5 см по лицу — изнаночные, по изнаночке — лицевые. По изнаночному ряду перегибаем вязание и подшиваем — получился ровный плотный пояс. Широкий пояс застегивается на крючки.

Такие брюки выглядят нарядно с белыми блузками с рукавом реглан. Для отделки блузы используем волан. Вяжут его в виде кольца. Состоит он из 18 клиньев, каждый клин расширен книзу. Вязание поперечное от бокового шва.

Набираем на спицы 8 петель. 2 ряда вяжем чулочной вязкой, в 3-м ряду недовязываем до конца 2 петли, поворачиваем работу и вяжем обратно ряд до конца. Следующий ряд опять недовязываем на 2 петли и возвращаемся обратно и т. д. Когда





непровязанных петель будет 8, ряд вяжем до конца, то есть провязываем все петли, находящиеся на спице. Это первый клин. Связав все клинья, петли закрываем. Волан отглаживаем и разворачиваем так, чтобы его внутренний край расположился по прямой линии. Тогда по

внешнему краю полоски образуются фалды. Соединяем волан с краем горловины.

Аналогично вяжем волан для рукавов. Состоит такой волан из 8 клиньев.

У одной блузки горловина круглой формы, другая имеет вырез уголком.

Брючный костюм состоит из однотонных брюк и пуловера, вы-



полненного двухцветным узором. Для этого будут нужны нитки двух цветов: например, голубые и синие.

Детали спинки и переда пуловера имеют прямоугольную форму. При вязании пользуются выкройкой, выполненной по следующим меркам: длина изделия 10 см, ширина 8 см. Спинку

и перед вяжут начиная с низа изделия. Делать это можно разными способами.

Самый простой — резинка. Набираем на спицы 31 петлю, вяжем резинкой 1x1 шириной 4 ряда.

Второй способ — отделочная кромка. Набираем на спицы 31 петлю.

плетём

Кружево на коклюшках

Урок двенадцатый

Мы проучились целый год. Может быть, для кого-то наши уроки показались сложными, но если вы твердо решили освоить это необыкновенное ремесло, вы, сделав первые шаги вместе с нами, найдете возможность совершенствоваться в своем умении. Существуют курсы по плетению на коклюшках, школы народного творчества, где вам в этом помогут. На заключительном уроке мы сплетем небольшую картину.

Двуглавый орёл

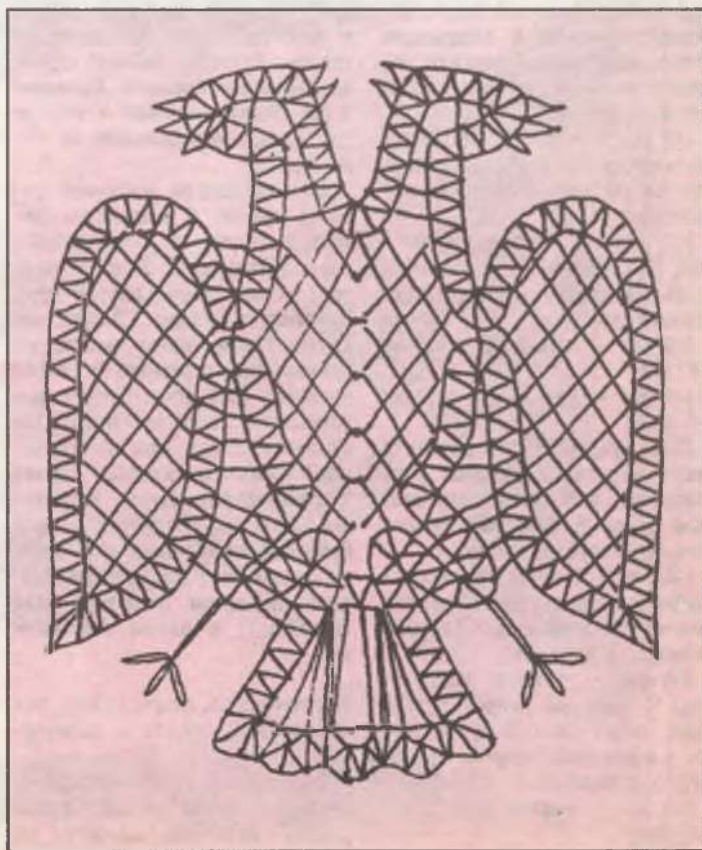
Выплетается он пятью парами крученой золотой нитью. Этой нитью плести тяжело, но она очень хорошо держит форму.

Плетется сюжет простой полотнянкой. Ножки и клювики выплетаются плетешком параллельно с полотнянкой. Пары

выводятся из полотнянки, выплетают мотив и затем снова вплетаются в полотнянку. На крыльях квадратная решетка выплетается одной парой, то есть пара выводится из полотнянки, делает два раза перевив. Далее решетка плетется так же, как обычная квадратная решетка, только вместо плетешка пара делает два раза перевив. На туловище орла плетется обычная квадратная плетешковая решетка. Зашивка в данном образце не делается.

После того как сюжет сплетен, его пришивают на ткань, которая служит фоном. Ткань приклеивают на картон и вставляют в рамку. По этому принципу из любого кружевного мотива можно сделать небольшой сувенир.

И. Уриваева



1-й и 3-й ряды — все петли лицевые,

2-й и 4-й ряды — все петли изнаночные,

5-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 2 петли вместе и т. д.,

6-й и 8-й ряды — все петли изнаночные,

7-й ряд — все петли лицевые.

На одном из рядов полотна через равные промежутки образуются дырочки. Если полотно перегнуть по этим дырочкам и подшить подогнутый край с изнаночной стороны, то получится зубчатая кромка изделия. Такой кромкой можно отделать и край воротника пуловера.

Третий способ — подгиб. Нитью голубого цвета набираем количество петель по ширине изделия (31 петля) и вяжем чулочной вязкой высотой 1 см, потом провязываем изнаночный ряд на лицевой стороне и еще ряд изнаночный с изнанки. После этого с лицевой стороны провязываем 1 см чулочной вязкой. По изнаночному ряду перегибаем вязание и подшиваем — получается ровный плотный край вязания.

Затем приступаем к вязке рисунка изделия.

Клубок ниток голубого цвета убираем в целлофановый пакет и завязываем его, чтобы клубок не выпал. Начинаем вязание нитками синего цвета. При этом кромочную петлю не снимаем непровязанной, а провязываем нитью синего цвета. Связав два ряда платочной вязкой нитками второго клубка, убираем его в другой целлофановый пакет, завязываем ниткой и следующие четыре ряда вяжем нитками голубого цвета от первого клубка таким образом:

1-й ряд — 3 петли лицевые, 1 снимаем непровязанной (нить тянется по изнаночной стороне работы) и т. д.;

2-й ряд — 3 петли изнаночные, 1 снимаем непровязанной (нить тянется по изнаночной стороне работы);

3-й ряд — вяжем так же, как 1-й ряд;

4-й ряд — вяжем так же, как 2-й ряд.

Далее, убрав первый клубок в пакет, провязываем два ряда платочной вязкой нитками второго цвета. Четыре ряда вяжем нитками голубого цвета:

1-й ряд — 1 петля лицевая, *1 снимаем непровязанной (нить тянется по изнаночной стороне работы), 3 лицевые*;

2-й ряд — 1 петля изнаночная, *1 снимаем непровязанной (нить перед спицей и тянется по изнаночной стороне работы), 3 изнаночные*;

3-й ряд — вяжем так же, как 1-й ряд;

4-й ряд — вяжем так же, как 2-й ряд.

Так вяжем в высоту 8 см.

Ворот вывязываем нитками голубого цвета. Пуловер имеет закрытый ворот, заходящий высоко на шею. Края ворота отделаны тем же способом, что и низ изделия.

Рукава выполняют основным рисунком. Чтобы оба рукава получились абсолютно равными, два рукава вяжут сразу. Для этого на одну спицу набираем по 23 петли на каждый рукав от двух клубков. Рукава вяжем сверху вниз, постепенно убавляя петли к кисти руки. Делаем пять убавок по 2 петли.

Когда все детали связаны, отпариваем их через влажную ткань. Затем сошьем детали в такой последовательности: боковые швы, плечевые швы, рукава. Сложив сшитый рукав пополам, находим середину и помечаем ее цветной нитью. Скрепляем вершину рукава с плечевым швом, а шов рукава — с боковым швом и сшиваем.

Пуловер готов.

Узкие брюки вяжутся без швов на пяти спицах с открытыми концами. Сложив две спицы вместе, набираем 56 петель и провязываем 4 ряда двойной резинкой (1 лицевая, 1 изнаночная снимается непровязанной, нить перед петлей и т. д.). Далее распределяем петли на четыре спицы поровну. Вязание на первой и второй спицах образует левую брючину, а полотно на третьей и четвертой спицах — правую. Замыкаем работу в круг и вяжем по внешней стороне круга по часовой стрелке лицевыми петлями. Провязав 3 см, петли с третьей и четвертой спицы переснимаем на булавки.

Для ластовицы набираем рабочей нитью 6 воздушных петель, которые в последующих рядах убавляем: по 2 петли вместе с обеих сторон внутри прибавленного клина. Вяжем по кругу. Когда число петель на спицах станет равным первоначальному (28), приступим к вывязыванию левой брючины. Она сужается книзу при постепенном убавлении петель. Связав нужную длину, петли закрываем. Открытые петли для правой брючины переснимем с булавок на спицы. Над набранными петлями набираем 6 петель (для ластовицы) и вяжем аналогично.

Мы научились вязать брюки, так что сможем связать и комбинезон.

Одноцветный комбинезон с рукавами реглан вывязан одним узором. Воротник, манжеты на



Панно «Зимняя сказка»

рукавах и линия талии отделаны резинкой. На спинке сделана застежка на четырех пуговицах.

Начинаем вязать комбинезон с воротника. Высота воротника — 2—2,5 см; длина его — 28 петель. Далее все 28 петель распределены так: 8 петель на спинку, 10 петель на перед, по 3 на рукава и по 1 на четыре регланные полоски.

Все детали выполняем лицевым вязанием. Перед, рукава и спинку расширяем, прибавляя петли с двух краев регланных полос. Так вяжем до тех пор, пока длина регланных полос не станет 4 см. Затем делаем примерку. Если пройма узка, провязываем еще немного. От конца регланных полос рукава, перед и спинка связаны отдельно. Рукава длинные, их довязываем длиной 7 см, убавляя петли по краям. Заканчиваем рукава резинкой 1×1 высотой 1 см. Ширина спинки и переда от пройм до линии талии не меняется. Перед и спинку вяжем до нужной длины. Петли спинки при этом соединяем.

Линию талии выполняем резинкой 1×1 высотой 1 см. Готовые детали сшиваем.

Далее все петли распределяем на 4 спицы. Работа пойдет по кругу. Связав 3,5 см лицевой гладью, петли с третьей и четвертой спицы переснимаем на булавки. Для ластовицы набираем 6 воздушных петель и вяжем по описанию брюк. Обе брючины вяжем без убавок.

Комбинезон с капюшоном выполнен мелким рисунком. Вяжем так:

- 1-й ряд — 1 петля лицевая, 1 изнаночная и т. д.;
- 2-й ряд — по рисунку;
- 3-й ряд — 1 петля изнаночная, 1 лицевая и т. д.;
- 4-й ряд — по рисунку.

Начиная с 5-го ряда рисунок повторяем.

Начинаем вязать с капюшона. Небольшой прямоугольник, по длине 40 петель, по высоте 4,5 см. По затылочному шву прямоугольник не сшивают. Снизу набираем 28 петель и вяжем 2 ряда резинкой 1×1.

Далее работу выполняем по описанию предыдущей модели, но линию талии оформляем двойной резинкой, чтобы можно было продеть шнур-пояс, связанный крючком. Внизу брюки связаны резинкой 1×1 высотой 1,5 см, что придает комбинезону спортивный вид. На спинке застежка на 4—5 маленьких пуговиц. Петли воздушные. Готовый комбинезон отпаривать нельзя: рисунок примнется и будет плохо смотреться.

А. Герасина

На кусок материала размером 35×24 см наколите швейными булавками лоскут ткани 24×15 см черного, темно-синего или темно-зеленого цвета. Это фон.

Для снега возьмите тюль и белую ткань под него, для остальных деталей — шелк, велюр, драп. Рисунки церкви и домиков можно сделать по фото.

Но совсем не обязательно точно следовать тому, что изображено у нас. Вы можете придумать свою композицию.

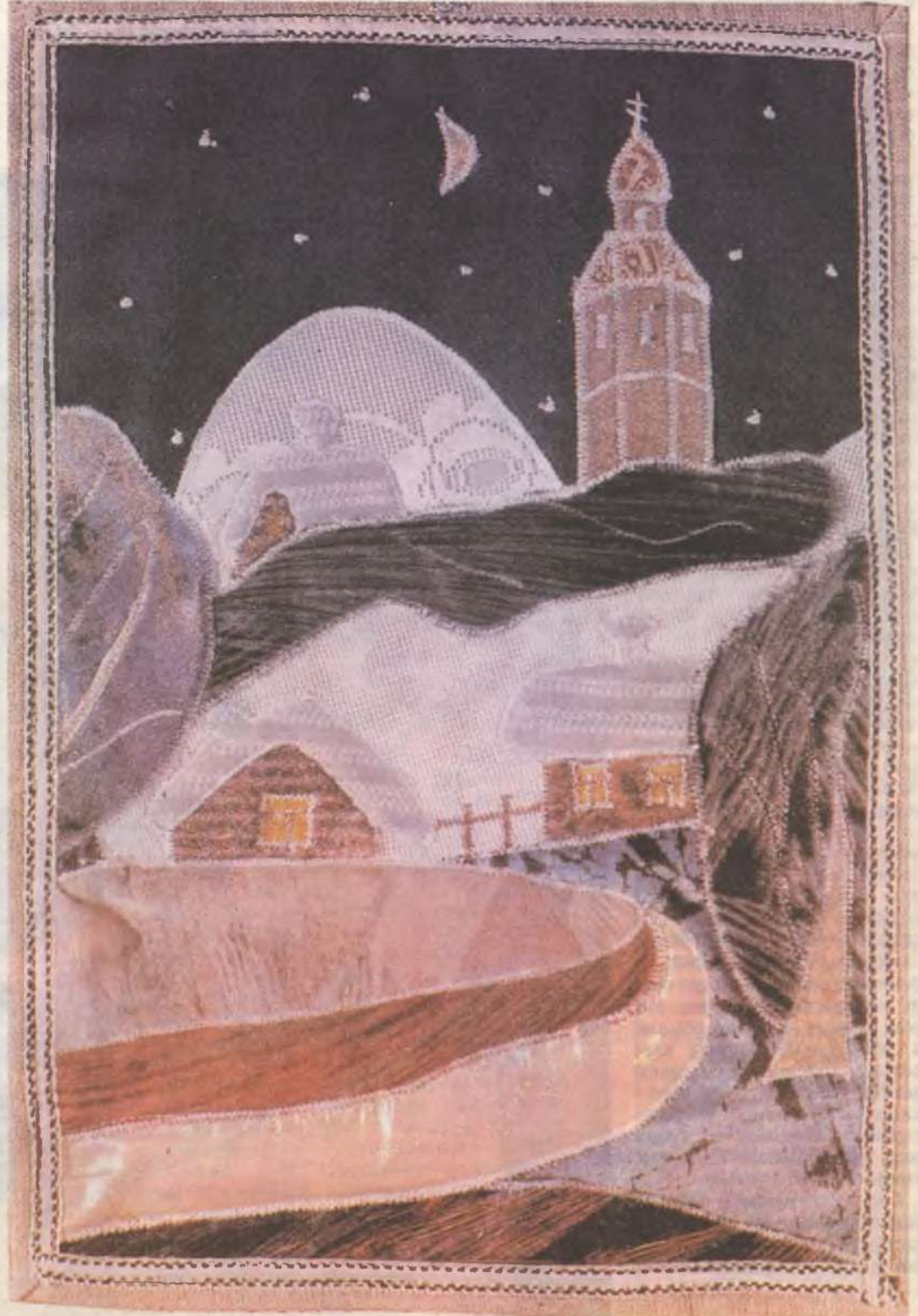
Сначала наметьте место для церкви.

Наколите остальные детали панно. Под окна домиков подложите желтый шелк. Все пристрочите прямой строчкой.

Все части композиции располагайте сверху вниз. Не забывайте делать припуски для тех частей, которые уходят под другие. Если вам что-то не понравилось, распорите сразу, пока не обработали изделие строчкой «зигзаг».

Отпарьте изделие через влажную марлю горячим утюгом. Очень важно, чтобы все углы были строго прямыми. Под готовое изделие подложите бортовку и пристрочите. Обработайте края косой бейкой, тесьмой или велюром.

Л. Арзамасцева



Наряды для Барби

Вязать большинство девочек начинают очень рано. Учат этому и в школе. Сразу решиться на изготовление больших вещей трудно, а вот начать вязать одежду для кукол проще.

Мы научим наших юных читательниц вязать красивые платья, спортивную одежду, пальто для любимых кукол — Барби, Сэнди, Вероники, — а потом девочки будут вязать для себя и своих близких. И несомненно, это умение пригодится им в дальнейшей жизни.

Вязать для кукол несложно. Не обязательно использовать новые нитки, можно распустить старые трикотажные изделия, но такую пряжу перед работой нужно обязательно постирать.

Может быть, не все получится сразу. Пусть это не огорчает.

Не надо бояться лишней раз распустить работу. Терпение, настойчивость, аккуратность — и мастерство юных рукодельниц будет вызывать всеобщее восхищение.

Наши модели рассчитаны на тех, кто уже умеет вязать. Тем, кто только начинает заниматься этим видом рукоделия, придется обратиться за помощью к маме, сестре, подруге, чтобы они показали основные приемы вязания.

Свитер из голубой шерсти

Свитер с рукавами реглан выполнен изнаночной гладью. Перед украшен выпуклыми рельефными полосами, расположенными вертикально.

Такой свитер не даст замерзнуть вашей кукле в морозные дни. Вяжется он не по выкройке, а по расчету петель. Так удобнее вязать маленькие изделия.

Для вывязывания образца рисунка, которым выполнен перед свитера, набираем 22 петли и затем вяжем таким образом:

1 и 2 ряды — вяжем резинкой 2х2;

3 ряд — 2 изнаночные, 2 перекрещенные лицевые петли (сначала провязываем вторую петлю лицевой за переднюю стенку, не снимая первую со спицы, потом первую петлю за

переднюю стенку, после чего обе петли снимаем со спицы) и т. д.;

4 ряд — вяжем по рисунку;

5 ряд — рисунок повторяем, начиная с 3 ряда.

Изделия с рукавами реглан можно вязать двумя способами: первый способ — отдельные детали (спинку, перед и рукава) вяжут снизу вверх, после сшивают их; второй способ — вяжут целое полотно от горловины.

Вяжем свитер вторым способом. Набираем 30 петель и вяжем резинкой 2х2 воротник высотой 3 см. Далее провязываем два ряда чулочной вязкой и распределяем петли на детали изделия: 5 петель (правая часть спинки), 1 петля (регланная петля), 3 петли (правый рукав), 1 петля (регланная петля), 10 петель (перед), 1 петля (регланная петля), 3 петли (левый рукав), 1 петля (регланная петля), 5 петель (левая часть спинки).

Все внимание сосредоточьте на вывязывании регланных линий с прибавками петель. Расширяем детали с помощью накидов до и после петель линии реглана. Так вяжем до тех пор, пока линии реглана не станут равны 4,5 см.

После чего переходим к вязанию рукавов, спинки и переда. Низ свитера и манжеты рукавов связаны резинкой. Резинка вывязана на более тонких спицах тугими петлями (чтобы она меньше тянулась).

Готовые детали нужно слегка отпарить через влажную ткань, часть переда, связанную резинкой «зигзаг», отпаривать не надо, чтобы не деформировать рельефные полосы.

Отглаженные детали сшиваем.

Ажурные вещи

Выглядят они очень нарядно.

Полотно, где в узоре есть накиды, с помощью которых образуются отверстия в полотне, называется ажурным. Для ажурной вязки лучше использовать гладкую шерсть или такие нитки, как «кроше», «ирис».

Белая шаль. Шаль вяжут от ниж-



него конца, постепенно и равномерно расширяя полотно с обеих сторон до желаемого размера. Шаль выполнена несложным рисунком. Для вывязывания образца набираем на спицы 20 петель и вяжем таким образом:

1 ряд — вяжем все петли лицевые;

2 ряд — вяжем все петли изнаночные;

3 ряд — 1 петля изнаночная, 1 накид, 3 петли вместе за переднюю стенку, 1 накид и т. д.;

4 ряд — 1 петля лицевая, 3

петли (с накидом) изнаночные и т. д.;

5 и 6 ряды — вяжем по рисунку;

7 ряд — рисунок повторяем с 3 ряда.

Готовую шаль аккуратно отглаживаем, делаем кисти и привязываем их по краю шали. Делаем кисти так: на картон, ширина которого соответствует длине кистей, в данном случае ширина картона — 2,5—3 см, наматываем нити и разрезаем ножницами нитки с одного конца картошки. Берем по две нит-



ки, складываем их пополам, получаем петлю. Вводим крючок в край шали, захватываем петлю и протягиваем ее через край шали. Подхватываем крючком оба ее конца и протягиваем через образовавшуюся петлю. Притягиваем петлю к краю шали и затягиваем. Кисть готова.

Длинный жилет. Прямой длинный жилет связан ажурной вязкой снизу вверх. Ворот уголок. Отделочная планка выполнена платочным рисунком. Мысообразный вырез горловины получают путем равномерного убавления петель: две петли, прилегающие к планке, провязываем вместе с лицевой стороны. Планка повернется под нужным углом, оставаясь при этом равной и неизменной по количеству петель. Убавление повторяем через два ряда в третьем.

Жилет связан рисунком, который можно рекомендовать начинающим вязальщицам.

1 ряд — вяжем все петли лицевые;

2 ряд — вяжем все петли изнаночные;

3 ряд — 3 лицевые, 1 накид, 3 петли вместе, 1 накид и т. д.;

4 и 6 ряды — вяжем изнаночной вязкой;

5 ряд — 1 накид, 3 петли вместе, 1 накид, 3 лицевые и т. д.;

7 ряд — рисунок повторяем с 3 ряда.

Кофточка

Кофточка с большим отложным воротником связана регланом от горловины. Поскольку в целом вязание кофты сходно с вязанием свитера, подробно останавливаться на вывязывании регланных линий не будем.

Кофточка вывязана из тонкой шерсти. Основной фон изделия выполнен чулочной вязкой. Спинку и перед вяжем без убавлений до нижнего края. Нижний край кофточки — без резинки. Рукава длинные, узкие. Край ворота, рукавов и низа кофточки отделаны полосками

платочной вязки.

Начинаем вязать такую кофточку с воротника. Можно вязать сразу правую и левую часть воротника из нитей с двух клубков. Высота воротника — 2 см, длина его — 30 петель. Дальше все 30 петель распределяем и вяжем так, как в описании вязания свитера с рукавами реглан.

Берет

Берет вяжут следующим образом. На спицы набираем нужное количество петель (40) и провязываем 2 ряда резинкой 1х1. Это ободок берета.

Затем меняем спицы на более толстые и вяжем прямое полотно платочной вязкой высотой 2 см. Вязаное полотно стало широким, так и должно быть. После этого делаем убавление, провязывая по две петли вместе. Обрываем нить, оставив конец длиной 15 см. Вдеваем конец нити в иголку с длинным ушком и протаскиваем иглу сквозь все петли на спице. Спицу вынима-

ем, петли стягиваем и закрепляем несколькими стежками. Потом берет сшиваем этой же нитью.

Законченный берет можно отделать кисточкой, петелькой или помпоном.

Шарфик

Шарфик длинный, с кистями на концах, его можно надевать на шею под воротник кофточки.

Шарфик связан из ниток, которые втрое тоньше тех, из которых связан берет. Для вывязывания шарфика на спицы набираем 10 петель и вяжем платочной вязкой. Преимущество этой вязки — в том, что края шарфа получаются ровными, хорошо держат форму, не скручиваются.

Первую петлю каждого ряда снимаем на правую спицу, не провязывая. Связав полотно длиной 30—35 см, петли последнего ряда закрываем. Отделкой шарфа служат кисти.

А. Герасина

В честь новогоднего бала

Ваша любимая кукла должна быть в праздничный новогодний вечер красивой и привлекательной. Давайте свяжем ей платье из люрекса — они всегда нарядны. Серебряная нить эффектно сочетается с пушистой пряжей. Чем дороже и наряднее нитки, тем проще должна быть модель.

Черное платье с большим декольте

Вяжем сначала юбку платья. Юбка поперечного вязания, состоит из 8 клиньев, каждый клин расширен книзу. Набираем 55 петель, 4 ряда провязываем чулочной вязкой. В пятом ряду не довязываем до конца пять петель, поворачиваем работу на другую сторону, переводим крайнюю петлю с левой спицы на правую и вяжем ряд в обратном направлении до конца. В следующем ряду по лицевой стороне опять не довязываем 5 петель и возвращаемся обратно и т. д. Когда непровязанных петель будет 55, ряд вяжем до конца, то есть провязываем все петли, находящиеся на спице. Если при повороте вязания образуется дополнительная петля, то ее провязываем вместе со следующей петлей. Это первый клин. Свяжав все 8 клиньев, вязание заканчиваем, закрыв все петли. Отпариваем полотно юбки и сшиваем. Приступаем к выполнению лифа платья. Набираем от верхней части юбки 32 петли, вяжем вверх прямым полотном 4 см. Верх платья отделан широкой полосой (10 петель), длиной 16 см. Находим переднюю центральную точку полосы и прикрепляем к центру лифа. Затем пришиваем в нужных местах незаметными маленькими стежками. На спинке делаем кнопки, крючки с петельками или липучку.

Синее платье с пелериной

Ничего лучшего, чем пелеринка,

просто не придумать: легкая, уютная, женственная. Не только красивая, но и теплая вещь. Состоит из 10 клиньев. Набираем на спицы 21 петлю, вязание чулочное, поперечное. 4 ряда — платочной вязкой, далее приступаем к вывязыванию клиньев пелеринки; расширение клиньев достигается при помощи укороченных рядов; по 3 петли не довязываем в каждом лицевом ряду. Когда связаны все 10 клиньев, заканчиваем 4 рядами платочной вязки. Оформляем горловину. Для отделки можно использовать перламутровые бусинки. Юбку и лиф платья вяжем аналогично черному.

Сиреневое платье

Как связать юбку и воланы рукавов, вы уже знаете. Верхнюю часть платья вяжем по расчету петель. Основное вязание — чулочное. Набираем 28 петель, два ряда провязываем резинкой 1x1. После чего делаем распределение петель на детали изделия: 4 петли на правую часть спинки, 1 регланная, 3 на правый рукав, 1 регланная, 10 на перед, 3 на левый рукав, 1 регланная, 4 на левую часть спинки. Когда линии реглана достигнут 4 см, делаем примерку. Потом переходим к вязанию отдельных деталей: рукавов, спинки и переда. Готовые части платья тщательно отпариваем с изнаночной стороны и сшиваем. Чтобы платье выглядело нарядно, украсим юбку узором «цветы». Вяжем их крючком из тех же ниток, что и платье: цепочку из 3 петель соединяем в круг полустолбиком, 1 петля подъема, 5 воздушных (дужка) — под цепочку круга вяжем 1 столбик с накидом (повторим 5 раз). В конце круга столбик без накида в петлю подъема. Горловину платья можно украсить бусинками или бисером.

Красное платье

Платье с заниженной линией талии, широкая юбка длиной до середины икры, присборенные рукава, верхняя часть платья облегает. Для юбки набираем 30 петель, вязание поперечное, 8 клиньев. Лиф — 36 петель, высота 7 см. Рукава вяжем с манжеты — 14 петель. 2 ряда резинкой 1x1, после чего делаем резкое прибавление петель — 27.



18 рядов провязываем чулочной вязкой, после чего убавляем до 14 петель и закрываем петли. Рукава сшиваем и прикрепляем к лифу.

Голубое платье

Сильно удлиненная верхняя часть платья и глубокий вырез подчеркивают стройность вашей любимицы. Платье начинаем вязать от горловины. Набираем 53 петли, вяжем 2 ряда резинкой 1x1, распределяем петли: по 6 на каждую часть спинки, по 11 на рукава, 15 на перед, по 1 на регланные линии. Вяжем 2,5 см, далее все части отдельно нужной длины. По низу платья — волан (для него набираем 18 петель) состоит из 10 клиньев. К вырезу горловины пришиваем цветок, сделанный из ниток.

Бирюзовое платье-колокол

Платье имеет свободную форму,

линия талии завышена. Выкройку можно и не вычерчивать, но нужно сделать расчет. Необходимо знать: объем талии (47 петель), длину юбки (15 см), ширину низа (137 петель). Юбка состоит из 9 «клиньев», которые вяжем сплошным полотном, переднее и заднее полотнища вместе. 137 петель распределяем так: каждый из девяти «клиньев» в своем начале имеет 14 петель, на все «клинья» приходится $14 \times 9 = 126$ петель. Разделяющие «клинья» канавки образованы одной петлей, на все 9 канавок приходится $9 \times 1 = 9$ петель и еще две крайние петли с боков полотнища, не идущие в расчет рисунка. Это количество петель набираем на спицы для начала вязания юбки. Платье вяжем снизу. «Клинья» постепенно сужаются, в талии 47 петель: по 4 петли в каждом «клине», по 1 петле в каждой «канавке» и 2 крайние. Необходимо убавить 90



петель по всей длине. Петли убавляем в одном ряду: с лицевой стороны сразу во всех «клиньях» с двух их боков, прилегающих к «канавкам», провязываем по 2 петли вместе. Таких убавок по всей длине юбки делаем 5. Чтобы убавки распределялись равномерно, их повторяем через 3 см. Оставшиеся петли (47) вяжем чулочной вязкой 2 см и закрываем. Для кокетки набираем 10 петель, вяжем полосу, напоминающую шарф, длиной 16 см. Готовую кокетку пришиваем к платью.

Для образца «клиньев» набираем 30 петель плюс 2 крайние петли. 1 ряд: 2 вместе, 5 лицевых, накид, лицевая, накид, 5 лицевых, 2 вместе, 2 вместе, 5 лицевых, накид, лицевая, накид, 5 лицевых, 2 вместе. 2 ряд: изнаночные петли.

Красное длинное платье

Узкое платье с воротником-пелериной плотно облегает фигурку Барби. Начинаем вязать снизу. Набираем 56 петель, вяжем чулочной вязкой 11 см. Далее концы полотна соединяем и выполняем изделие без шва. Платье имеет трубчатую форму. Для этого используем пять спиц с открытыми концами: на четырех располагаются петли (по 14 петель), а пятой их провязываем. Вяжем 10 см высотой и закрываем петли. Воротник вяжем следующим образом: 11 «клиньев» по 8 петель, 11 «канавок» и 2 крайние — всего 101 петля. Убавляем через лицевой ряд 3 раза, остается 35 петель.

Синий костюм

Юбка узкая. Набираем 56 петель, вяжем сверху, 2 ряда резинкой 1x1, далее чулочной вязкой 18 см. Кофточку вяжем снизу. Начинаем с баски, которую вяжем, как воротник-пелерину, описанный выше. Оставшиеся 35 петель вяжем прямым полотном чулочной вязкой высотой 3 см. Петли на спинке закрываем. Перед (20 петель) убавляем с краев к горловине (10). По шее вяжем воротник-стойку с застежкой на спине.

А. Герасина



На отдыхе

Зима. На солнце искрится снег. Вдоль опушки вьется лыжня. Барби любит прогулку на лыжах. И не страшны ей никакие морозы!

Пуловер в клетку

Пуловер состоит из спинки, переда, двух рукавов и пришитого воротника. Вырез ворота прямоугольной формы. Низ пуловера, воротник и манжеты выполнены мелкой резинкой. Основной цвет изделия — коричневый. На рукавах бежевыми нитками вывязаны полосы. Перед связан коричневыми и бежевыми квадратами.

Каждый цветной участок следует вязать от отдельного клубка, в работе то нить одного цвета, то другого.

Чтобы при смене цвета в полотне не образовывались отверстия, нити на изнаночной стороне изделия надо перекрещивать.

Вывязывать пуловер начинаем с рукавов. Рукава сужаются к резинке при постепенном убавлении петель. Набираем на спицы 32 петли. Вяжем 10 рядов коричневыми нитками, потом бежевыми нитками надо провязать 4 ряда. Следующие 4 ряда вяжем нитками коричневого цвета. 4 ряда — нитками бежевого цвета. Затем 2 ряда выполняем нитками коричневого цвета. Манжеты (18 петель) вывязываем резинкой 1x1 коричневыми нитками (8 рядов). Затем так же свяжем второй рукав. Если спицы достаточно длинные, можно вывязывать сразу оба рукава от двух разных клубков.

Спинку начинаем вязать с нижнего края резинки коричневыми нитками. Набираем 40 петель, 8 рядов — резинка 1x1. Далее чулочная гладь. Вяжем без убавок и прибавок 6 см. Чтобы сделать застежку, петли делим пополам. Продолжаем вязать от двух клубков (4 см). Спинка готова. Все петли закрываем.

Для переда на спицы набираем 40 петель коричневыми нитками. 8 рядов — резинкой 1x1. После резинки вяжем так:

1 ряд — 8 лицевых петель



коричневыми нитками, 8 лицевых бежевыми и т. д.,

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ряды — по рисунку,

9 ряд — 8 лицевых бежевого цвета, 8 коричневого цвета и т. д.

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 — по рисунку.

Начиная с 17 ряда, рисунок повторяем.

Вяжем 6 см (4 ряда квадратов). Для образования горловины закрываем 8 центральных петель, затем вяжем от двух клубков 4 см (3 ряда квадратов). Воротник состоит из двух прямоугольных полосок по 22 петли, связанных резинкой 1x1, высотой 8 рядов. Затем все детали изделия слегка отпариваем и сшиваем.

Теплый жилет

Жилет состоит из трех деталей: спинки, двух полочек. Удобнее вязать сначала спинку, затем полочки. Детали начинаем вязать с нижнего края. Полочки и проймы отделаны чулочной гладью. Вырез ворота сделан уголком.

Для спинки набираем 40 петель нитками светло-зеленого цвета, 8 рядов — резинка 1x1. Далее 11 см чулочной вязкой. Ширина спинки не меняется. Петли закрываем. Правую полочку (18 петель) вяжем, начиная с резинки 1x1 — 8 рядов, по окончании резинки переходим к вывязыванию полочек узором — цветные прямоугольники, используя темно-зеленые и светло-зеленые нитки.

1 ряд — 6 лицевых петель светло-зелеными нитками, 6 темно-зелеными, 6 светло-зелеными,

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ряды — по рисунку,

9 ряд — 6 лицевых темно-зелеными, 6 светло-зелеными, 6 темно-зелеными,

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 ряды — по рисунку.

С 17 ряда рисунок повторяем.

Так вяжем 6 см. После делаем убавки для выреза ворота уголком, провязывая 2 петли вместе около планки в каждом лицевом ряду. Оставшиеся 6 петель по линии плеча закрываем. Аналогично вывязываем левую полочку.

Готовые детали отпариваем, сшиваем по плечевым линиям.

Отделочные полоски пройм и ворота вывязаны шириной 6 рядов. При закреплении полосок петли последних рядов провязываем свободными, чтобы они не стягивали изделие. Законченные и соединенные плечевыми швами и отделочными полосками детали сшиваем в боках и отпариваем швы горячим утюгом.

Спортивные брюки

Брюки вяжутся без швов. Для этого возьмем пять спиц с открытыми концами: на четырех располагаются петли, а пятой их провязывают. Сложив две спицы вместе, набираем 64 петли и провязываем 6 рядов двойной резинкой (1 лицевая, 1 изнаночная снимается, нить перед петлей и т. д.). Затем распределяем петли на четыре спицы поровну — по 16 петель. Вязание на первой и второй спицах образует левую брючину, а полотно на третьей и четвертой спицах — правую. Замыкаем работу в круг и вяжем по внешней стороне круга по часовой стрелке чулочной вязкой. Поскольку вязание идет по кругу, то для получения чулочной глади не надо чередовать изнаночные и лицевые ряды. Вяжем одними лицевыми. Провязав 3 см, петли с третьей и четвертой спицы переснимаем на булавку.

Для ластовицы набираем рабочей нитью 6 воздушных петель, которые в последующих рядах убавляем по 2 петли вместе с обеих сторон внутри прибавленного клина. Вяжем по кругу. Когда общее число петель на спицах станет равным первоначальному (32) приступаем к вывязыванию левой брючины. Связав нужную длину, заканчиваем вязание резинкой 1x1 — 10 рядов. Открытые петли для правой брючины переснимаем с булавки на спицы, над набранными петлями набираем 6 петель для ластовицы и вяжем аналогично.

Гетры

Гетры имеют трубчатую форму. На 2 сложенные вместе спицы набираем 27 петель. Одну спицу вынимаем и провязываем один ряд резинкой 1x1. Для удобства вязания распределяем все петли на 3 спицы (по 9 петель). Работа



пойдет по кругу.

Вяжем 6 рядов резинкой 1x1, после чего переходим на чулочное вязание. Когда длина изделия достигнет 4,5 см, начинаем убавлять петли. На первой спице провязываем по 2 петли вместе в каждом круге, пока на спицах не окажется 18 петель.

Распределяем на спицах по одинаковому количеству петель (по 6). Вяжем 3 см без убавлений до начала мыска. Затем убавляем петли, провязывая в конце каждой спицы лицевой по 2 петли вместе. Оставшиеся 3 петли нужно затянуть концом оборванной нити и закрепить ее на изнаночной стороне вязания. Вторую деталь вяжем аналогично. Готовые гетры надо слегка приутюжить через влажную ткань.

Пуловер с капюшоном

Пуловер с рукавами реглан выполнен чулочной гладью. Начинаем вязать с капюшона. Вяжем небольшой прямоугольник, набрав 40 петель, высотой 5 см, чтобы спереди по окружности лица получился отворот. По затылочному шву прямоугольник не сшиваем. Снизу набираем 28 петель и вяжем 4 ряда резинкой 1x1. Петли распределяются так: 8 петель (по 4) на спинку, 10 петель на перед, по 3 петли на рукава и по 1 петле на четыре полоски-реглан. Расширять пуловер будем с помощью накидов, пока линии реглана не станут равны 4,5 см. После чего перейдем к вязанию рукавов, спинки и переда до нужной длины. Манжеты и низ пуловера связаны резинкой 1x1.

Колготки

Начало вязания такое же, как и спортивных брюк: на 2 сложенные вместе спицы набираем 56 петель и провязываем 6 рядов двойной резинкой. Распределяем петли на четыре спицы по 14. Вязание на первой и второй спицах образует левую часть колготок, а на третьей и четвертой — правую. Вяжем по кругу, вывязывание ластовицы такое же, как в брюках. К мыску петли убавляем равномерно. Заканчивают вязание как в гетрах.

А. Герасина

Для холодной погоды

Пальто-реглан из пряжи букле

Вязать будем от ворота. Стойка — платочная вязка. Планки под застежку и низ изделия связаны той же вязкой, что и ворот.

Набираем 28 петель, вяжем прямоугольник высотой 8 рядов. Распределяем петли на все детали пальто. Каждая линия реглана состоит из 1 петли, на четыре линии их потребуется четыре ($28-4=24$ петли). Оставшиеся 24 петли разделим на три части $24:3=8$ петель. Одну часть (8 петель) составляет спинка, две части разделим между передом и рукавами: чтобы перед не был слишком узок, увеличим его на 2 петли ($8+2=10$ петель, по 5 петель на каждую полочку), оставшиеся 6 петель на рукава (по 3 петли).

Для начинающих желательно отметить цветной ниткой регланные петли. Все внимание необходимо сосредоточить на вывязывании регланных линий с прибавками петель. Накиды до и после регланных петель делаем в каждом лицевом ряду. Накиды провязываем скрещенной петлей. Так вяжем до тех пор, пока линии реглана не достигнут 6 см. Затем сделаем примерку.

Далее переходим к вязанию отдельных деталей. Вяжем отдельно спинку (петли рукавов и петли полочек переснимем на отдельные нитки), для расширения спинки делаем прибавления по боковым линиям по 1 петле через 6 рядов. Заканчиваем спинку платочной вязкой 8 рядов. Полочки вяжем аналогично. Рукава сужаем книзу, постепенно убавляя петли. Аккуратно сшиваем нижние срезы рукавов и боковые срезы пальто.

Пальто из мохеровой пряжи

Это элегантное пальто колоколообразной формы с рукавами реглан связано чулочной вязкой на кольцевых спицах. Большой воротник-стойка делает модель более эффектной, а помпоны удачно украшают этот наряд.



Начинаем вязать сверху, с воротника. Количество петель для воротника 28. Вяжем прямоугольное полотно высотой 2 см, затем перегибаем его пополам на лицевую сторону и пришиваем большими стежками по основанию горловины. Делаем шнур нужной длины с помпонами на концах и иголкой с широким ушком закрепляем несколькими стежками у ворота.

Дальше пальто вяжем по предыдущему описанию. Полочки и спинку равномерно расширяем книзу, получая силуэт «трапеция».

Сделать помпоны несложно. Вырежем из картона два одинаковых кружка диаметром 3 см. В центре каждого кружка сделаем

круглые отверстия диаметром 1 см. Кружочки сложим вместе. В иголку с большим ушком вденем нить, оторванную от клубка, и обовьем ею сложенные кружки до полного заполнения внутреннего отверстия. После этого все намотанные нити разрежем ножницами по внешней стороне круга. Затем немного раздвинем кружки, пропустим между ними прочную катушечную нить (№ 10 в 2 сложения) и туго завяжем нити. Картонные кружки осторожно вынем, а готовый помпон аккуратно подравняем ножницами. Если помпон из шерстяной нитки, рекомендуется подержать его над паром, чтобы он распушился.

Пальто с шалевым воротником

Пальто также будем вязать от горловины. Верхняя часть связана чулочной вязкой, далее от соединительных полос на чулочной глади вывязываются поперечные изнаночные полоски. Шалевый воротник и планки для застежки связаны платочной вязкой.

Набираем на спицы 20 петель, 2 ряда провязываем чулочной вязкой. Далее все 20 петель распределяем так: 8 петель на спинку, по 1 петле на полочки, по 3 петли на рукава и по 1 петле на четыре полоски, соединяющие рукава со спинкой и полочками. Полочки, рукава и спинку расширяем, прибавляя



петли с двух краев соединительных полос. Таким образом, в каждом ряду по лицевой стороне прибавляем 8 петель (по 2 петли у каждой полоски). Длина соединительных полос — 6 см. От конца регланных линий рукава, полочки и спинка связаны отдельно. Ширина спинки и полочек от проймы до талии не меняется, а от линии талии до низа расширяется. Рукава сужаются при постепенном убавлении петель. Сшивать будем пальто сперва в рукавах (по линии нижнего шва), а потом по боковым линиям, начиная с низа, предварительно скрепив его у талии и у проймы.

Для вывязывания планки-застежки и воротника по лицевой

стороне правой полочки начинаем набирать петли до низа левой полочки. Планку вяжем платочной вязкой (все ряды лицевыми петлями) шириной в 4 ряда. Связав планку, закрываем петли последнего ряда до начала воротника. Воротник вяжем, придавая ему форму шальки: для этого в начале каждого ряда закрываем по 2 петли, пока высота воротника не будет равняться 3 см. После этого закрываем оставшиеся петли. Пояс можно связать крючком цепочкой из воздушных петель, используя нитки вдвое толще, чем при вязке всего изделия.

Полупальто с капюшоном

Воротник, планка и низ полупальто связаны платочным узором. Начинаем вязать с воротника. Высота воротника 1 см, длина его 32 петли. Когда воротник готов, все 32 петли распределяем по деталям изделия: по 6 петель на правую и левую полочки, по 3 петли на рукава, 10 петель на спинку и по 1 петле на регланные полоски. Регланные полоски вяжем чулочным узором. Рукава, спинку и полочки вяжем таким узором:

- 1 ряд — 1 петля лицевая, 1 изнаночная и т. д.,
- 2 ряд — по рисунку,
- 3 ряд — 1 петля изнаночная, 1 лицевая и т. д.,

4 ряд — по рисунку.

Начиная с 5 ряда, рисунок повторяем.

Полочки, рукава и спинку расширяем, прибавляя петли с двух краев регланных полос. Таким образом, в каждом ряду по лицевой стороне прибавляем 8 петель (по 2 петли у каждой полоски). Длина регланных полос 6 см. От конца регланных полос рукава, полочки и спинка полупальто вяжутся отдельно. Перед тем как приступить к вывязыванию деталей изделия, посмотрим, правильно ли легли регланные линии (они должны идти к подмышкам).

Удобнее сначала закончить рукава. Для этого переснимаем петли спинки и переда на отдельные нитки. Можно выполнять оба рукава вместе, но каждый от своего клубка. В этом случае они будут равны друг другу, так как все убавки делаются одновременно в обоих рукавах.

Когда рукава связаны, приступаем к вывязыванию остальных деталей полупальто, переснимаем петли с нитки на спицу в следующей последовательности: правая полочка, спинка, левая полочка. Ширина этих деталей до низа не меняется, вяжем сплошным полотном до нужной длины 8 см. Перед тем как закончить полупальто делаем резкое сокращение петель: через 1 петлю провязываем по 2 петли вместе, затем вяжем 6 рядов платочной вязкой и закрываем петли.

Отдельно вывязываем капюшон. Самый простой способ — связать шарф ишить его сзади. Но можно связать и другим способом: связать небольшой прямоугольник длиной 44 петли, рисунком, которым связано пальто; высотой 5 см. Затем соединить прямоугольник по затылочному шву. Пришивают капюшон к основанию горловины с внешней стороны. Готовое полупальто аккуратно отутюжим через два слоя влажной марли, слегка касаясь утюгом поверхности.

А. Герасина