

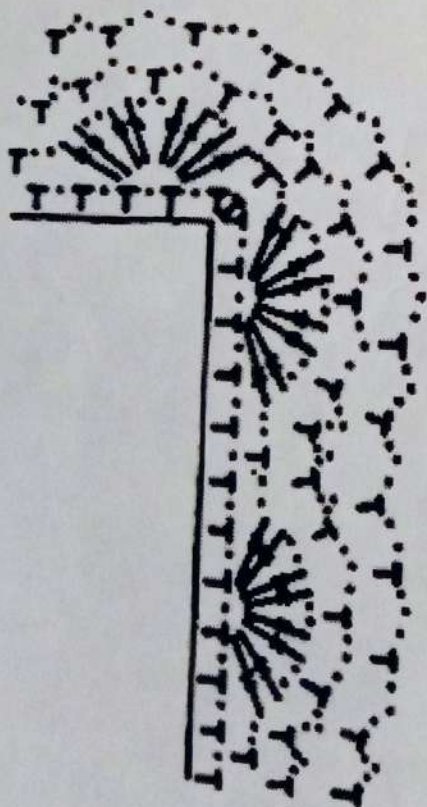


Золотые розы

ПЛАТЬЕ, ШЛЯПА И СУМОЧКА

Материал: нитки «Ирис» 1,5 клубка основного цвета самого светлого желтого тона, остатки ниток 12 - 13 других цветов., плавно переходящих друг в друга от темно оранжевого с переходом в желтый более темных оттенков, а затем в самый светло желтый по волану юбки, а потом наоборот полотно юбки вязать от светло желтого к темно желтому, затем перейти к оранжевому и темно оранжевому и затем вязать от светло коричневого до темно коричневого на талии (в сумме ко-

Схема кружева



личество ниток разного цвета должно быть не менее 0,5 клубка): нитки «Мулине», совпадающие по цвету с нитками «Ирис». Переход из цвета в цвет может быть не очень плавным, главное, чтобы все нитки были одного оттенка. Причем, чем больше будет цветов, тем лучше.

1 катушка золотого люрекса.

Спицы: №1,0 - 1,2. Плотность вязания - 34 петли в ширину и 40 рядов в высоту равны примерно 10 см.

Крючок: № 1,0 - 1,1 и №№ 0,5 и 0,8 для вязания кружев;

2 булавки или приколки.

Вязка: лицевая гладь, столбики без накида, любое кружево в 3-5 рядов для обвязки низа и верха платья (можно взять из описаний обвязки носовых платков). Кружево вяжется крючком 0,8 мм нитками ирис или крючком 0,5 мм нитками мулине. В описании приведен рисунок, по которому связано кружево наряда «Золотые розы», изображенному на фото.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Платье вяжется с низа юбки вверх, начиная со вспомогательной

нити (при этом необходимо провязать не менее 2-х рядов вспомогательной ниткой не тоньше нитки ириса) и одного ряда контрастной ниткой, т. к. кружево по низу юбки надо вязать на открытых петлях полотна юбки, провязывая по 2 петли вместе и соединяя их дужками из 3-х воздушных петель (это первый ряд кружева, на котором вяжется выбранный узор).

Набрать на спицы вспомогательной нитью 200 петель, связать 2 ряда, затем связать 1 ряд контрастной нитью, далее связать спицами волан размером 200 петель на 20 -30 рядов (с плавным переходом цвета от темного к светлому, по 2-6 рядов каждого цвета в зависимости от количества цветов, цвета выбирать таким образом, чтобы потом довязать 4 ряда кружев каждый ряд своим цветом от более светлого к более темному, чтобы закончить кружево темно-коричневым цветом.)

Сократить ширину волана в 4 раза в два приема, для чего провязать по 2 вместе лицевой все петли на лицевом ряду и по 2 вместе изнаночной все петли на изнаночном ряду, кроме краевых. На спице должно остаться 54 петли.

Провязать, плавно переходя от самого светлого желтого цвета к коричневому, по 4 -6 рядов каждого цвета в зависимости от количества цветов еще 40-50 рядов (количество рядов определяется в зависимости от выбранной ширины кружева и желаемой длины юбки) и сократить ширину полотна еще в 2 раза. На спице должно остаться 27 петель. Связать 3 ряда самым темно коричневым цветом и далее вязать лиф по описанию и схеме (см. ниже).

ЛИФ ПЛАТЬЯ

Лиф платья вяжется в соответствии с рисунком следующим образом: отметить цветной нитью 8 петлю с каждого края - это линии бока, которые вяжутся как линии реглана. Далее надо провязать 12 рядов (по 2-4 ряда каждого цвета от самого темного к самому светлому), выполняя по линиям бока в каждом лицевом ряду перекрученные накиды перед и после петель, отмеченных цветными нитками (либо по изнанке делать накиды от себя, которые в лицевом ряду провязывать за заднюю ножку, чтобы не было дырочки, накиды делать также до и после петель, отмеченных цветной нитью).

574
020
019
105
108
926
928



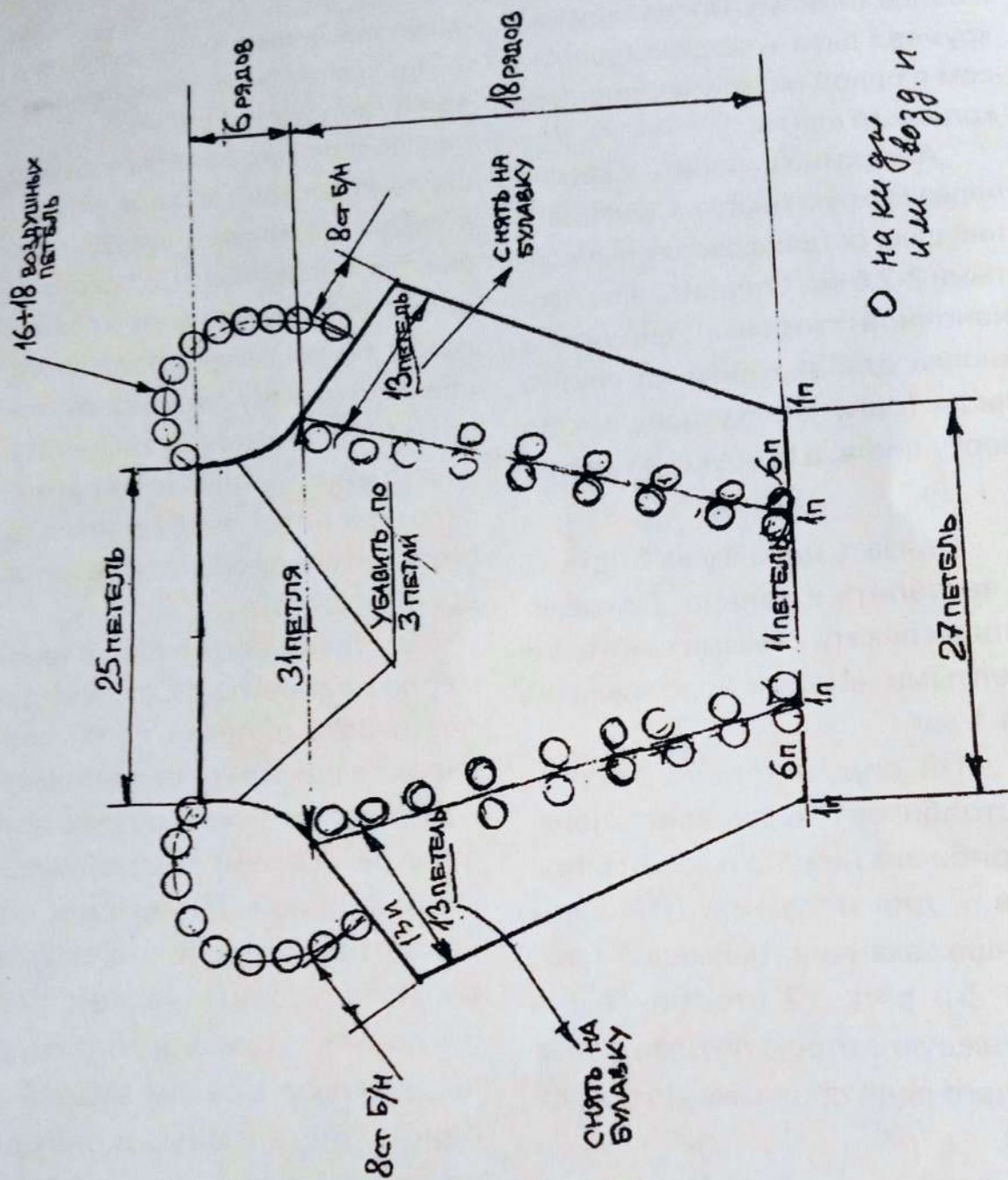
Далее необходимо провязать еще 6 рядов, но делая прибавки только с одной стороны линий бока - в центре лифа. Затем необходимо по 13 петель с каждого края снять на булавки (или приколки), а середину лифа оставить на спицах (на спицах должна быть 31 петля). Далее надо провязать еще 6 рядов на подъем груди, убавляя с каждого края по 1 петле, провязывая по 2 петли вместе в каждом изнаночном ряду после и перед краевыми петлями.

Далее необходимо все петли, снятые на булавки, надеть на спицу и обвязать лиф платья в два приема.

Вначале закрыть все открытые петли верха лифа крючком, обвязав крючком боковые стороны и центральную часть верха лифа следующим образом: закрыть крючком 13 петель, снятых на спицу с булавки, провязать 3 ст. без накида в каждую краевую петлю подъема груди, затем закрыть 25 петель центральной части лифа, потом провязать 3 ст. без накида в каждую краевую петлю подъема груди с другой стороны, и наконец закрыть крючком 13 петель, снятых на спицу с булавки также с другой стороны лифа.

Затем обвязать верхнюю часть одновременно выполняя бретели следующим образом: связать 8 ст. б/н по верхней боковой части лифа, далее связать бретель из 16-18 воздушных петель, пропустить 5 петель на полотне лифа и 3 петли на подъем груди и прикрепить бретель к центральной части лифа ст. б/н, провязать 25 ст. б/н посередине лифа, далее связать вторую бретель из 16-18 в/п, пропустить 3 петли на подъем груди и 5 петель на полотне лифа, затем прикрепить бретель к лифу ст. б/н и провязать 8 ст. б/н по верхней боковой части лифа.

Затем по верху лифа с бретелями выполняется кружево крючком 0,5 нитками мулине. Первый ряд кружева вяжется за одну (наружную) сторону косички верха лифа и бретели. Крючком 0,5 мм в две нитки мулине дужками из 3 возд. петель (прикреплять дужки столбиками б/н через одну петлю). Затем вяжется кружево по узору также в две нитки мулине с переходом цвета от светлого к темному, последний ряд кружева вяжется золотым люрексом. Чтобы лиф хорошо сидел, по внутренней стороне косички верха и бретелек провя-



зять 2-3 ряда ст. б/н нитками ирис крючком 0,8 мм. Для красоты обвязать ворот ниткой люрекс крючком 0,5 мм дужками из 3-х в. п. (прикреплять дужки столбиками б/н через одну петлю).

Обвязать боковые стороны

лифа 1 - 2 рядами ст. б/н, начиная по юбке за 2-2,5 см до талии.

Далее снять вспомогательную нить с низа юбки и обвязать низ юбки кружевом по кругу, нитками «Ирис» крючком 0,8 мм, меняя цвет от более светлого

к более темному. Последний ряд кружева вязать золотым люреком с одной ниткой мулине подходящего цвета.

Аккуратно отпарить изделие через мокрую марлю. Сшить задний шов, оставив сверху незашитыми 2-2,5 см. Отпарить шов с изнаночной стороны. Пришить 2 кнопки для застежки на спинке лифа (одну кнопку пришить по верху лифа, а вторую на талии).

ШЛЯПА

Связать цепочку из 6 петель и закрепить в кольцо. Донушко шляпы вязать самыми светлыми желтыми нитками ирис крючком № 1 мм.

1-й ряд: в кольцо связать 8 столбиков б/н, соединить полустолбиком начало и конец ряда, 1 в.п. для подъема. Все ряды лучше заканчивать именно так.

2-й ряд: 12 столбиков б/н (в каждую вторую петлю предыдущего ряда провязывать по 2 ст. б/н).

Далее в каждом ряду прибавлять по 6 ст. б/н равномерно по всей окружности ряда. Места прибавки ряд от ряда смещать, чтобы получился круг, а не шестиугольник. Так вязать, пока в ряду не станет 36 столбиков.

Далее прибавлять по 3 ст. в

ряду, пока диаметр донушка шляпы не станет 3-3,5 см (примерно 45-48 столбиков в ряду).

После этого связать еще несколько рядов не прибавляя, пока не получится требуемая высота тульи, при этом необходимо менять цвет ниток от светлого к более темному (каждого цвета по одному ряду, использовать 5-6 оттенков и закончить темно-коричневыми нитками, хвостики ниток заправлять под столбики следующего ряда ниток другого цвета).

В первом ряду полей равномерно прибавить 12 ст. б/н; далее вязать плоские поля, прибавляя в каждом ряду равномерно по 6 столбиков до тех пор, пока не получится требуемая ширина полей. Менять цвет от более темного к более светлому, использовать те же самые 5-6 цветов, что и для верха шляпы, каждым цветом вязать по одному ряду, а самым светлым цветом 2-3 ряда. Затем опять вязать по одному ряду каждого цвета, переходя от более светлого к более темному, (но вязать нитками 5-6 оттенков более светлых тонов, чем тулья, с таким расчетом, чтобы при вязании кружев продолжить менять цвета в каждом ряду кружев и закончить

...коричневым цветом на полях полей, (не забывать делать в каждом ряду прибавки - по 6 столбиков в каждом ряду полей шляпы). Вязать кружево нитками ирис крючком 0,8 мм и закончить золотым люрексом с одной ниткой мулине подходящего цвета.

СУМОЧКА

Сумочка состоит из двух частей: большого овала и полуовала. Середина сумочки вяжется светло-желтыми нитками ирис крючком № 1.

Овал вяжется следующим образом: связать цепочку из 20-25 в. п., далее эту цепочку обвязывать по кругу ст. б/н, прибавляя на каждом конце по 3 ст. б/н, один в центре и по одному по краям закруглений овала. Первый круг вяжется за одну сторону косички первоначальной цепочки. Связать 4 круга самым светлым цветом (не забывая прибавлять с каждого конца овала равномерно по 3 ст. б/н). Затем связать по два круга темно-желтого и темно-оранжевого цвета.

Затем связать полуовал. Полуовал вяжется точно так же, как и овал, но первоначальную цепочку вязать на пять петель меньше, прибавки делать только на

одном конце полуовала, а другой конец должен оставаться прямым, поэтому вяжем не кругами, а полукругами (вначале - по лицу, а потом - по изнанке). Точно так же нужно связать 4 полукруга светло-желтого цвета, и по два полукруга темно-желтого и темно-оранжевого цвета.

Затем сложить овал и полуовал (лицевая сторона овала должна быть наружу). Сшить сумочку по краям, обвязать сшитую сумочку по кругу (по большому овалу) 3 рядами из дужек по 3 в. п., 1 ряд в две нитки мулине темно-оранжевого цвета, 2 ряд в две нитки мулине темно-коричневого цвета и 3 ряд золотым люрексом с одной ниткой мулине подходящего цвета крючком № 0,5. Загнуть верхнюю часть овала на полуовал - это верхний клапан сумочки. Связать ручку в виде цепочки из воздушных петель в две нитки золотого люрекса подходящей длины.

Вышить по одной розе витым швом «рококо» на юбке у талии немного сбоку, на шляпе и на сумочке нитками золотой люрекс, а также вышить по подолу юбки равномерно 8-12 роз над воланом. На шляпу можно пришить перо темно-желтого цвета.