

TAPEÇARIA

Arraiolo

Fascículo Nº 37
R\$ 5,60



O melhor do Ponto Arraiolo

com gráficos e receitas explicativas, num show de Requite, Beleza & Criatividade!

Motivos Incríveis que vão dos Persas e Belos Arabescos, até os Infantis!



- E ainda, idéias incluindo:
- Ponto Esmirna
 - Ponto Lancado
 - Franjas em Tear,
 - Crochê e Arraiolo

CHARME EM TONS



Phostal

QUENTES

ALEGRE SUA SALA COM TODA
A SOFISTICAÇÃO DO
VERMELHO DESTA PASSADEIRA.



01 - PASSADEIRA COM FRANJAS VERMELHAS

Execução: Cristina Porto

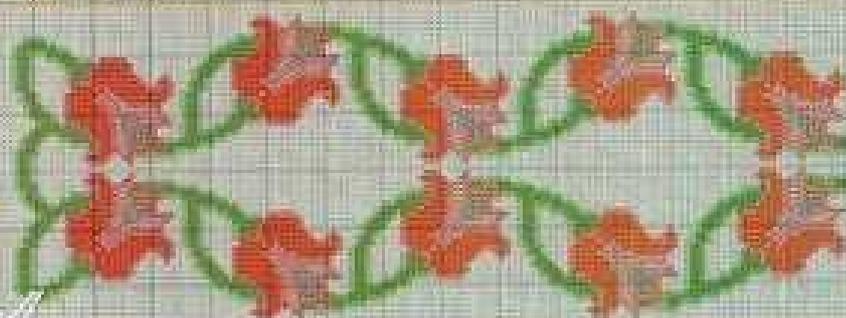
Criação e coordenação: Márcia Martins de Lima e Maria Amélia Martins de Lima

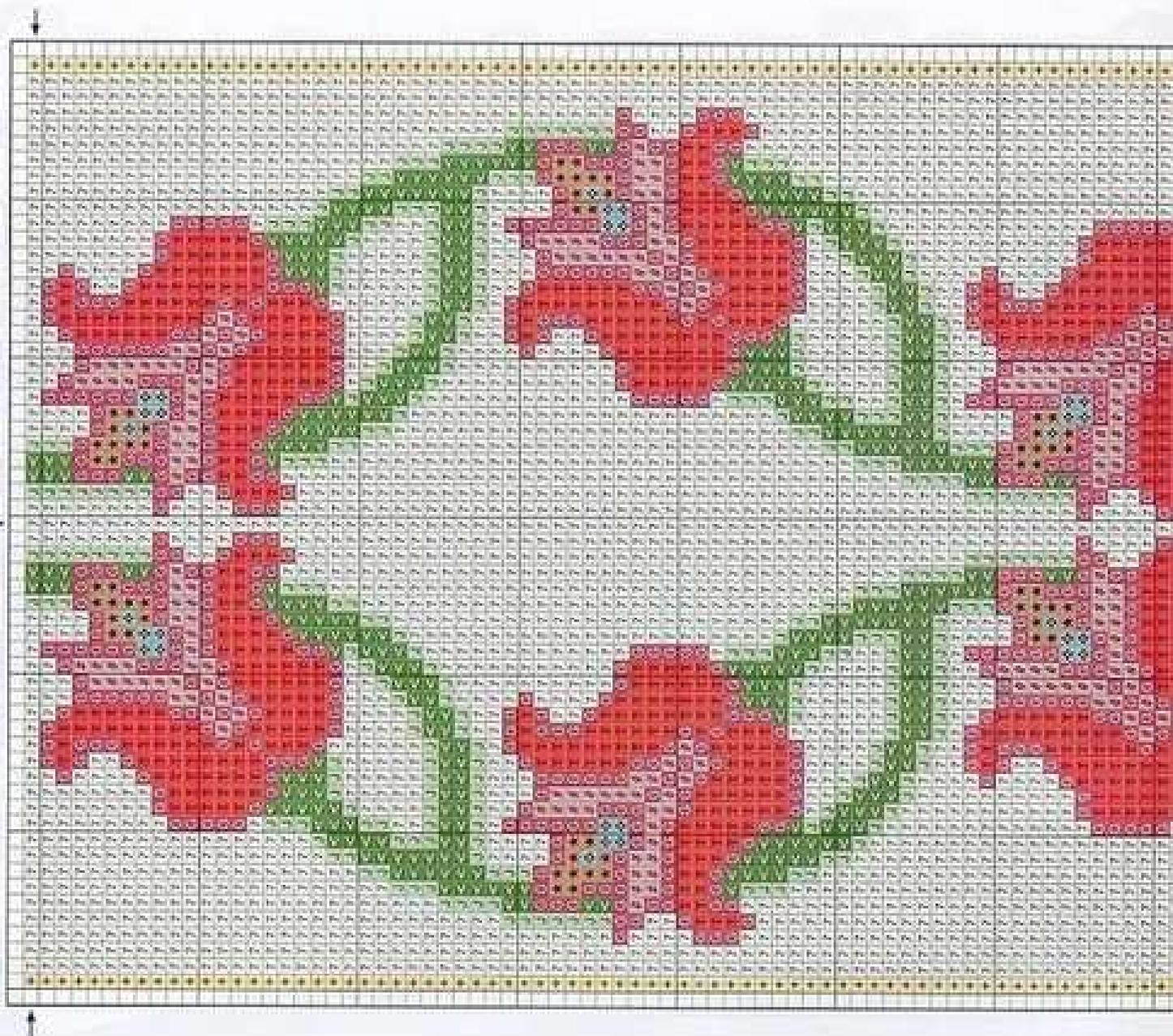
Tamanho: 43 cm x 203 cm

Material: Pingouin Paratapel: 10 meadas banana (784); 8 meadas tomate (314); 3 meadas musgo (615); 1 meada de cada uma das seguintes cores: prado (2843); mel (207); rosa (1303); vermelho (315); marajoara (1276); alumínio (503); ag. para tapeçaria; 53 cm x 213 cm de juta. **Pontos empregados:** Ponto arraiolo; Seguir o gráfico e o passo a passo. **Franja em tear:** Feita em casa especializada. **Amostra:** Um quadrado de 10 cm em ponto arraiolo na juta = 15 p. x 15 cm. **Realização:** Bordar a juta em ponto arraiolo seguindo o gráfico e o passo a passo, centralizando o desenho na juta, deixando a toda a volta do bordado 5 cm de juta sem bordar. Terminado o gráfico, inverter o desenho para outra metade. Terminado o trabalho, costurar a franja a toda volta da passadeira. Dobrar e parte da juta que ficou sem bordar para o avesso e costurar com p. invisíveis.

203 cm

43 cm





Faça seu pedido das Revistas da Editora Liberato

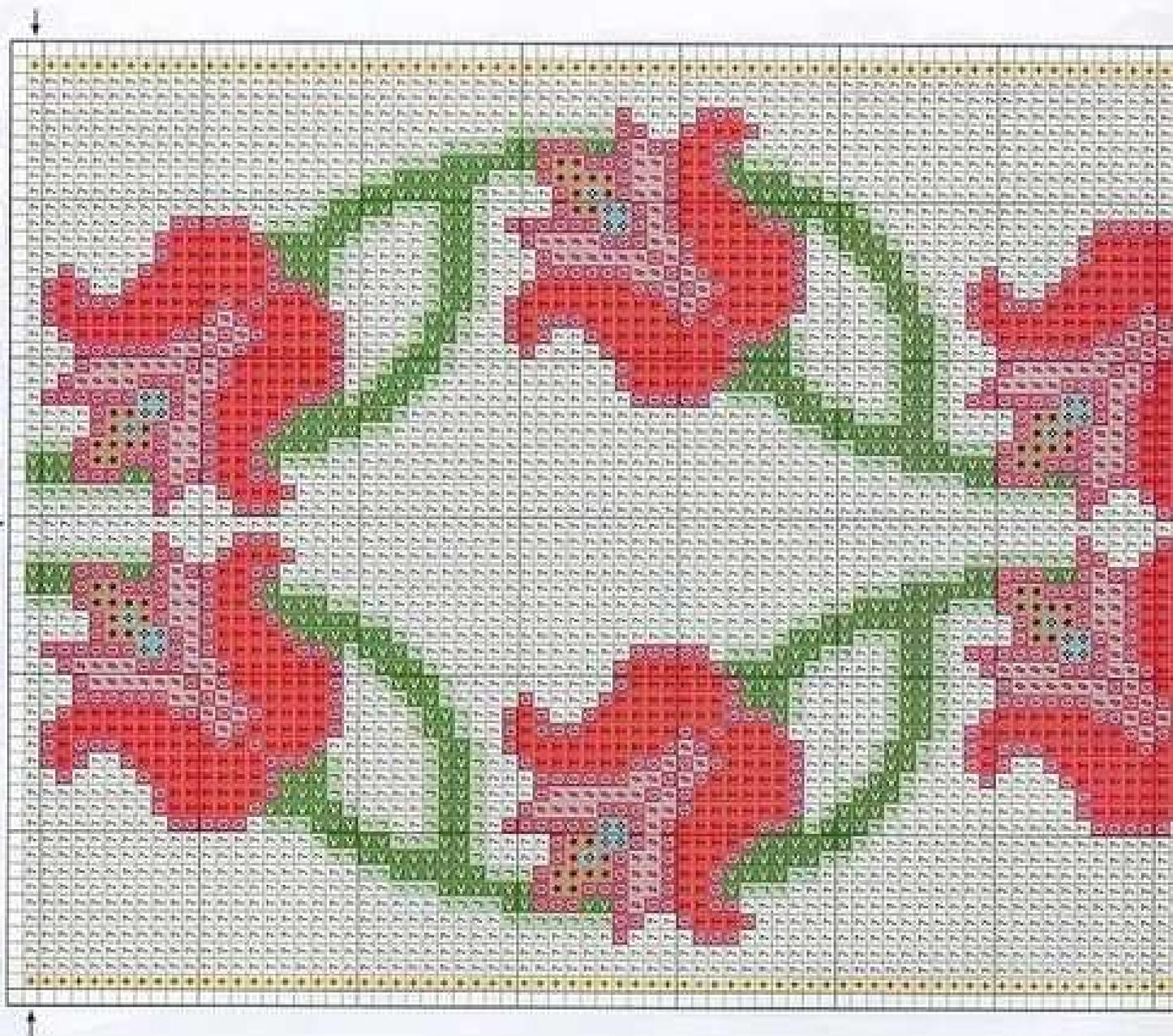
Ligue já para o nosso atendimento e faça o seu pedido:

(21) 3272-6121



Compre com os cartões Visa e Mastercard

Venda pelos cartões somente para pessoa física em pedidos pelo telemarketing.



Faça seu pedido das Revistas da Editora Liberato

Ligue já para o nosso atendimento e faça o seu pedido:

(21) 3272-6121



Compre com os cartões Visa e Mastercard

Venda pelos cartões somente para pessoa física em pedidos pelo telemarketing.

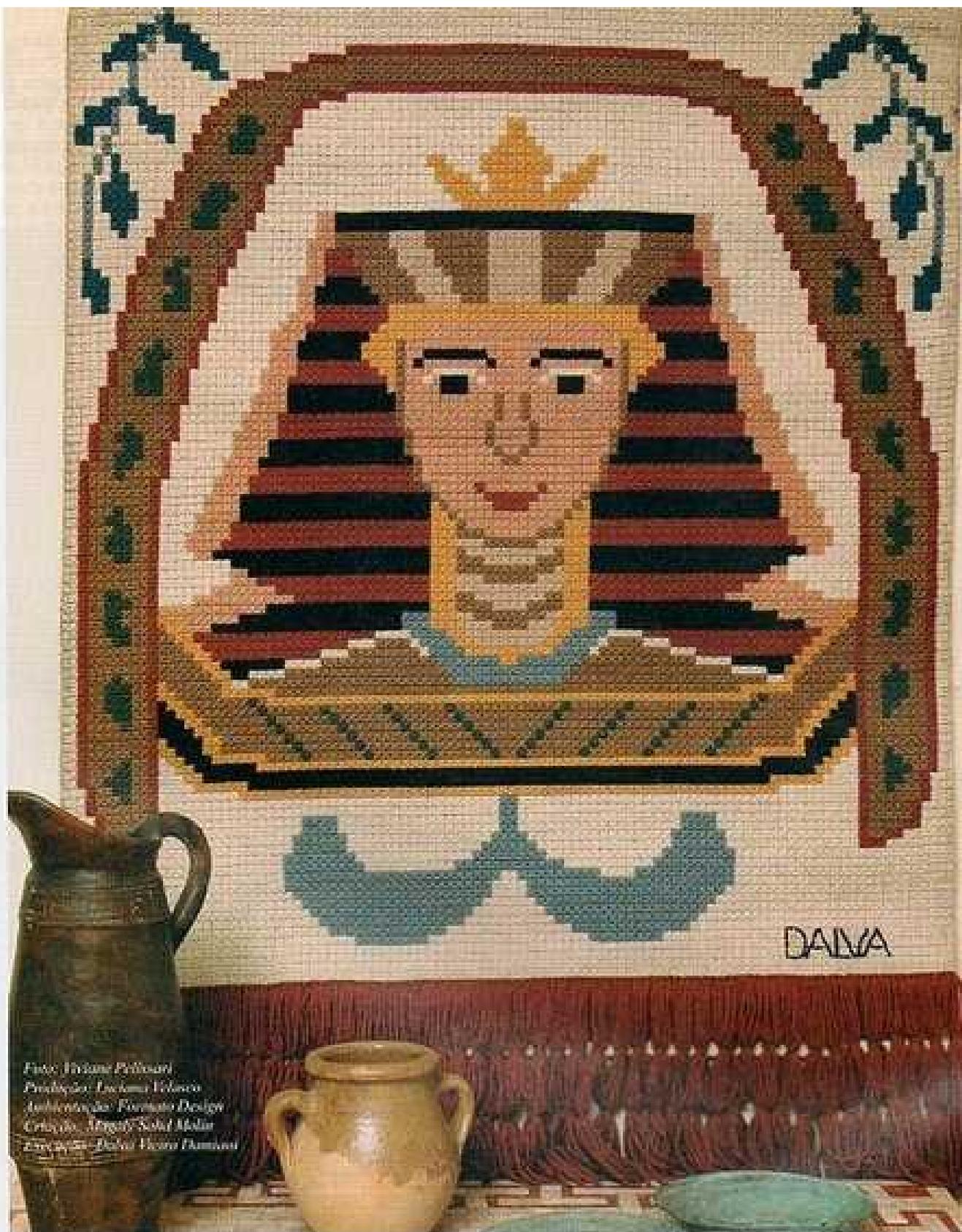


Foto: Helena Pellegrini
Produção: Luciana Tolosa
Autenticação: Formato Design
Criação: Algeyá Sotol Melin
Estrepreito: Dalva, Heitor Damiani

DALVA

Direto do Egito

Para quem gosta de inovar na decoração, este panô com motivo de faraó é uma alternativa bem atraente. Para finalizar, charmosas franjas dão um toque especial.

Phostal

Flores que encantam

Ponto a ponto, você imprime a delicadeza que só suas mãos de fada podem criar.



*Foto: Vitana Pelissari
Produção: Luciana Helene
Ambientação: Formosa Design
Criação: Angela Sichel Meira
Execução: Hilda de Almeida Moraes Galli*

Phostal

TAMANHO: 79 x 130 cm

PONTO EMPREGADO: ponto esmima.

MATERIAL: fios Paratapel Pingouin nas cores: cru (004), mel (207), pink (306), rei (309), framboesa (312), vinho (320), mistério (487), quaresma (490), lavanda (501), jeans (506), cobalto (514), cactus (511), cipreste (618), ferrugem (714), marrom (716), romano (2343), oásis (2644); tela de juta com 90 x 140 cm; agulha para esmima; linha de pesca.

AMOSTRA: um quadrado de 10 cm em ponto esmima na tela de juta = 15 pontos x 15 carreiras.

COMO FAZER: centralize e borde a tela de juta, seguindo o gráfico e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores. Dobre a tela de juta sem bordar ao redor do tapete para o avesso e embainhe com pontos invisíveis, utilizando a linha de pesca.



Unir A/A e B/B para obter o motivo completo

NA MEDIDA PARA A MENINADA

ABUSE DOS MOTIVOS INFANTIS PARA COMPOR UM DIVERSO TAPETE PARA QUARTO



81 cm

132 cm

03 - TAPETE COM MOTIVOS INFANTIS

Criação e execução: Selma Fernandes Koga, da Afetiv

Tamanho: 81 cm x 132 cm

Material: Pingouin Paratapet: 6 meadas branco (002); 4 meadas cobalto (514); 1 meada de cada uma das seguintes cores: Lavanda (501); coral (211); preto (100); pink (306); agrão (613); naval (516); mistério (487); ferugem (714); cactus (611); framboesa (312); ipê (204); prata (802); vermelho (315); sonho (377); talismã (486); miosótis (511); aruba (590); marinha (688); palha (702); oliva (718); etéreo (885); peachmelba (1263); grego (1279); basilico (1601); prado (2643); ag. para tapeçaria; 91 cm x 142 cm de juta.

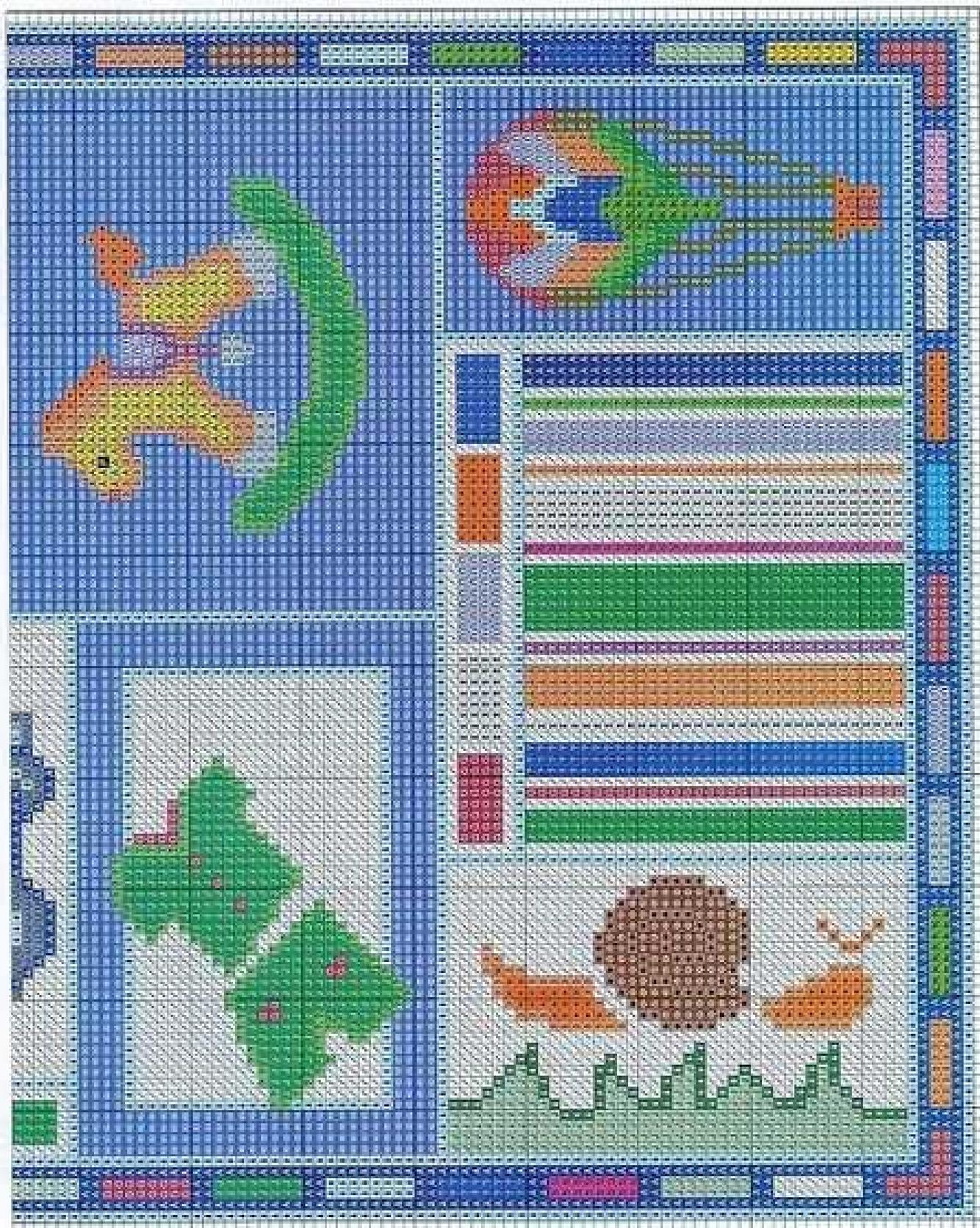
Pontos empregados: Ponto arraiolo: Seguir o gráfico e o passo a passo. **Amostra:** Um quadrado de 10 cm em ponto arraiolo na juta = 15 p. x 15 carr.. **Realização:** Bordar a juta em ponto arraiolo seguindo o gráfico e o passo a passo, centralizar o desenho na juta, deixando a toda a volta do bordado 5 cm de juta sem bordar.

Phestal



Legenda – Altura: 181 pontos – Largura: 108 pontos – Ponto: Arraiolos

- | | | | |
|----------------|------------------|----------------|---------------------|
| - 002 (branco) | - 377 (sonho) | - 590 (aruba) | - 802 (prata) |
| - 100 (preto) | - 486 (talismã) | - 611 (cactus) | - 885 (etéreo) |
| - 204 (ipô) | - 487 (mistério) | - 613 (agrião) | - 1263 (peachmeiba) |



- | | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| ■ - 211 (coral) | ■ - 501 (lavanda) | ■ - 689 (marina) | ■ - 1279 (grego) |
| ■ - 306 (pink) | ■ - 511 (miosótis) | ■ - 702 (palha) | ■ - 1601 (basílico) |
| ■ - 312 (framboesa) | ■ - 514 (cobaño) | ■ - 714 (ferrugem) | ■ - 2643 (prado) |
| ■ - 315 (vermel) | ■ - 516 (naval) | ■ - 718 (oliva) | |

Geométricos pra você

Feito em ponto arcaiblo e com diferentes tonalidades de lã, este elegante tapete surge para realçar a decoração.

Planted

TAMANHO: 113 x 148 cm

PONTO EMPREGADO:
ponto arraiolos.

MATERIAL: fios Paratapel Pingouin nas cores: sol (205), pastel (250), tomate

(314), bordô (316), naval (516), arubá (590), allazema (606), cactus (611), ninive (701), duna (704), péssego (707), marajoara (1276), esponja (2647); tela de juta com 123 x 158 cm; agulha para tapeçaria nº 16; linha de pesca.

AMOSTRA: um quadrado de 10 cm em ponto arraiolos na tela de juta = 15 pontos x 15 carreiras.

COMO FAZER: centralize e borde a tela de juta, seguindo o gráficos partes A, B,



Unir com a parte C

1	sol (205)
2	pastel (250)
3	tomate (314)
4	bordô (316)
5	naval (516)
6	arubá (590)
7	allazema (606)
8	cactus (611)
9	ninive (701)
10	duna (704)
11	péssego (707)
12	marajoara (1276)
13	esponja (2647)

Use diversas
lãs para compor
seus tapetes e
dá origem
aos mais
personalizados
trabalhos.



Unir A/A e B/B para obter o motivo completo

C e D e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores. Faça ao redor do tapete franjas em arcaíolos com 3 cm de comprimento na cor naval (516) e prenda-as na tela de juta na metade do comprimento com ponto reto. Dobre a

tela de juta sem bordar ao redor do tapete para o avesso e embainhe com pontos invisíveis, utilizando a linha de pesca.

Foto: Thelma Pelissari
Produção: Luciana Schirra
Ambientação: Formato Design
Criação: Magaly Sabid Molin
Execução: Elia Mendes Carneiro

Unir com a parte D



Unir A/A e B/B para obter o motivo completo



Unir E/E e/F/F para obter o motivo completo

Unir com a parte D

TONS DA BELEZA

DEIXE O QUARTO AINDA MAIS ACONCHEGANTE
COM O TAPETE MARROM TERRA.

05 - TAPETE COM FRANJAS MARROM

Execução: Gelormia Bernardi

Criação e coordenação: Márcia Martins de Lima e Maria Amélia Martins de Lima

Tamanho: 43 cm x 107 cm

Material: Pingouin Paratapet: 5 meadas barroco (2717); 2 meadas rosál (304); 2 meadas cru (004); 1 meada de cada uma das seguintes cores: musgo (815); mel (207); champagne (213); ag. para tapeçaria; 53 cm x 117 cm de juta. **Pontos empregados:** Ponto arraiolo: Seguir o gráfico e o passo a passo. **Franja em tear:** Feita em casa especializada. **Amostra:** Um quadrado de 10 cm em ponto arraiolo na juta = 15 p. x 15 carr. **Realização:** Bordar a juta em ponto arraiolo seguindo o gráfico e o passo a passo, centralizando o desenho na juta, deixando a toda a volta do bordado 5 cm de juta sem bordar. Costurar a franja pronta a toda volta do tapete. Dobrar para o avesso a juta que ficou sem bordas e costurar com p. invisíveis.



Legenda

Altura: 150 pontos

Largura: 58 pontos

Ponto: arraiolos

-  - 004 (cru)
-  - 207 (mel)
-  - 213 (champagne)
-  - 304 (rosal)
-  - 615 (musgo)
-  - 2717 (barroco)



Shesht

Personalize com arraiolos

A mescla de detalhes geométricos com belas flores ficou perfeita para realçar o tapete hexagonal.



TAMANHO: 142 x 142 cm

PONTO EMPREGADO: ponto arraiolos.

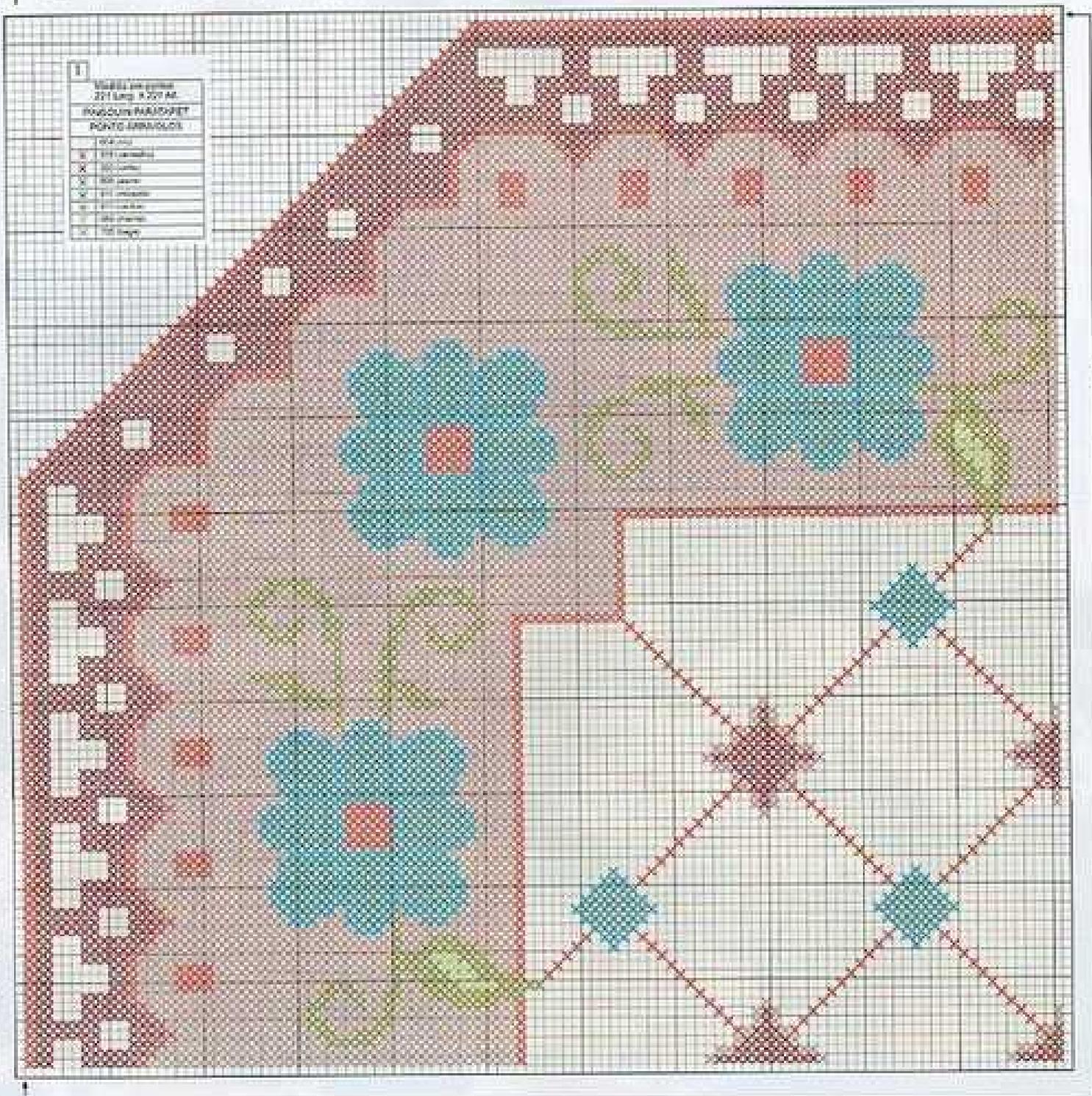
MATERIAL: fios Paratapel Pinguim nas cores: cru (004), vermelho (315), vinho (320), jeans (505), misótsis (511), cactus (511), marinha (559), bege (705); talagarça com 152 x 152 cm; agulha para tapoçaria

nº 16; linha de pesca.

AMOSTRA: um quadrado de 10 cm em ponto arraiolo na talagarça = 16 pontos x 16 carreiras.

COMO FAZER: centralize e borde a talagarça, seguindo o gráfico e a chave de sinais para distribuir os pontos e as

cores. Faça ao redor do tapete franjas em arraiolos com 3 cm de comprimento na cor cru (004) e prenda-as na tela de juta na metade do comprimento com ponto reto. Dobre a talagarça sem bordar ao redor do tapete para o avesso e embainhe com pontos invisíveis, utilizando a linha de pesca.



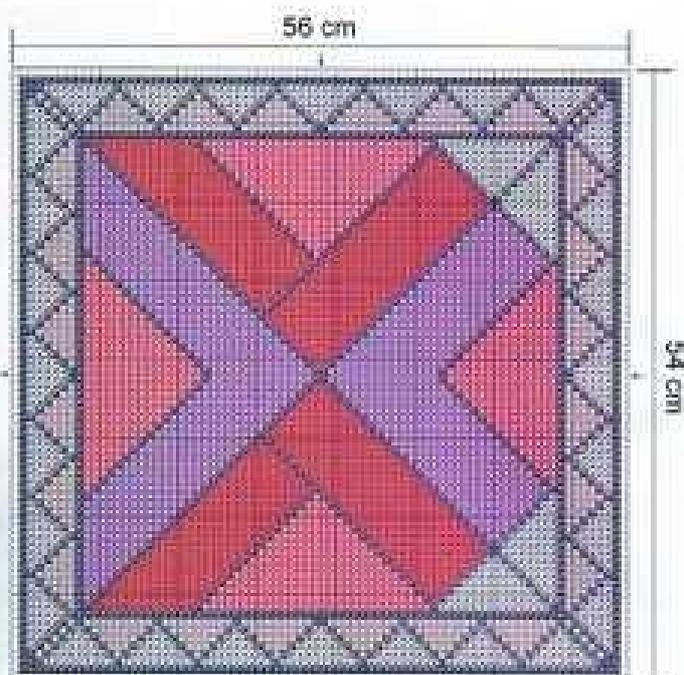
O diagrama representa 1/4 do trabalho, repetir girando 90°.

O diagrama representa 1/4 do trabalho, repetir girando 90°.

Foto: Viviane Pelizzari
Produção: Luciana Vilasco
Ambientação: Formata Design
Criação: Magaly Sald Molin
Execução: Maria Aparecida Penha

VERMELHO VIVO PARA O QUARTO

DÊ MAIS VIDA AO SEU RECANTO COM
PEÇAS EM TONS QUENTES E FORTES.



Phestal

06 – TAPETE COM FRANJAS VERMELHAS

Criação e execução: Selma Fernandes Koga, da Afetiv

Tamanho: 56 cm x 54 cm

Material: Pingouin Paratapet: 4 meadas tomate (314); 1 meada de cada uma das seguintes cores: mistério (487); preto (100); verona (237); rubro (313); palha (702); ag. para tapeçaria: 66 cm x 64 cm de juta.

Pontos empregados: Ponto arraiolo: Seguir o gráfico e o passo a passo. Franja em tear: Feita em casa especializada. Amostra: Um quadrado de 10 cm em ponto arraiolo na juta = 15 p. x 15 car.

Realização: Bordar a juta em ponto arraiolo seguindo o gráfico e o passo a passo, centralizando o desenho, deixando a toda a volta do bordado 5 cm de juta sem bordar. Dobrar ao meio para o avesso a juta que ficou sem bordar e costurar com pontos invisíveis. Costurar a franja a toda a volta do tapete.

Legenda

Altura: 76 pontos

Largura: 76 pontos

Ponto: arraiolos

■ - 100 (preto)

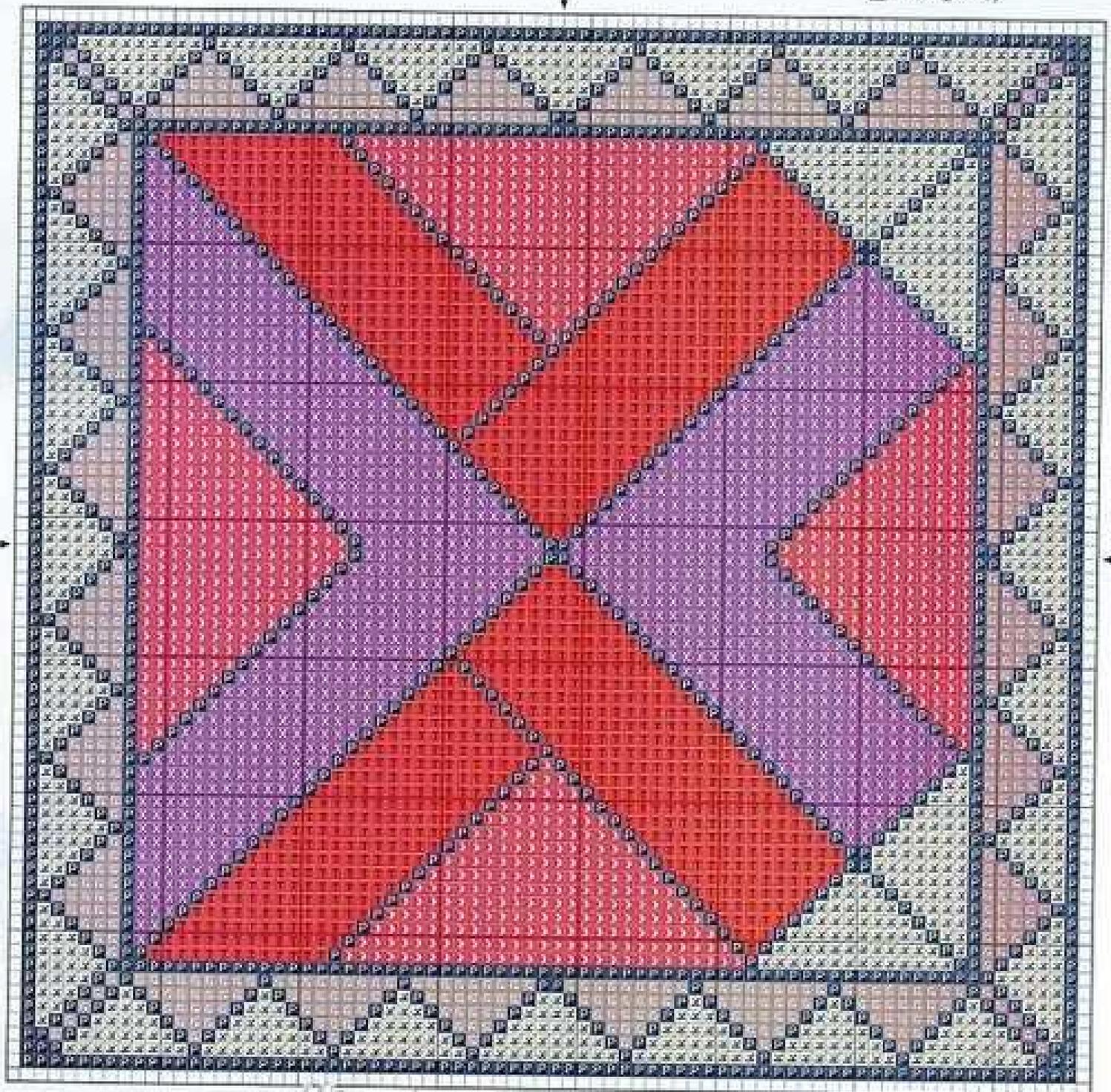
■ - 237 (verona)

■ - 313 (rubro)

■ - 314 (tomate)

■ - 487 (mistério)

■ - 702 (palha)



Thesol

Arte moderna

A sofisticação do ambiente é garantida graças aos pontos esmirna e cruz.

Aproveite a idéia e aplique-a em panôs, almofadas...



TAMANHO: 105 x 125 cm

PONTOS EMPREGADOS: ponto esmiza e ponto cruz.

MATERIAL: fios Paratapat Pingouin nas cores: branco (002), ipê (204), framboesa (312), tomate (314), vinho (320), naval (516), abacate (616), cipreste (618), boreal (711), ferrugem (714), marajoara (1276), lúdico (1278); tela de juta com 115 x 135 cm; agulha para tapeçaria nº 16; agulha para esmiza; linha de pesca.

AMOSTRA: um quadrado de 10 cm em ponto cruz na tela de juta = 14 pontos x 14 carreiras.

COMO FAZER: centralize e borde a tela de juta, seguindo o gráfico e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores. Faça ao redor do tapete franjas em arraiolos com 3 cm de comprimento na cor naval (516) e prenda-as na tela de juta na metade do comprimento com ponto reto. Dobre a tela de juta sem bordar ao redor do tapete para o avesso e embainhe com pontos inválveis, utilizando a linha de pesca.

1	Motivo principal 110 Larg. x 125 Alt.
FIBRIL PARATAPET	
PUNTO ESMIZA	
■	002 Branco
■	204 Ipê
■	312 Framboesa
■	314 Tomate
■	320 Vinho
■	516 Naval
■	616 Abacate
■	618 Cipreste
■	711 Boreal
■	714 Ferrugem
■	1276 Marajoara
■	1278 Lúdico

Com cores básicas, esta peça retangular combina com qualquer cantinho da sua casa.



Foto: Viviane Pellizzari
Produção: Luciana Velasco
Ambientação: Formato Design
Criação: Magaly Sahil Molin
Execução: Elisabete Aparecida N. de Souza

Phostal



Unir A/A e B/B para obter o motivo completo

B

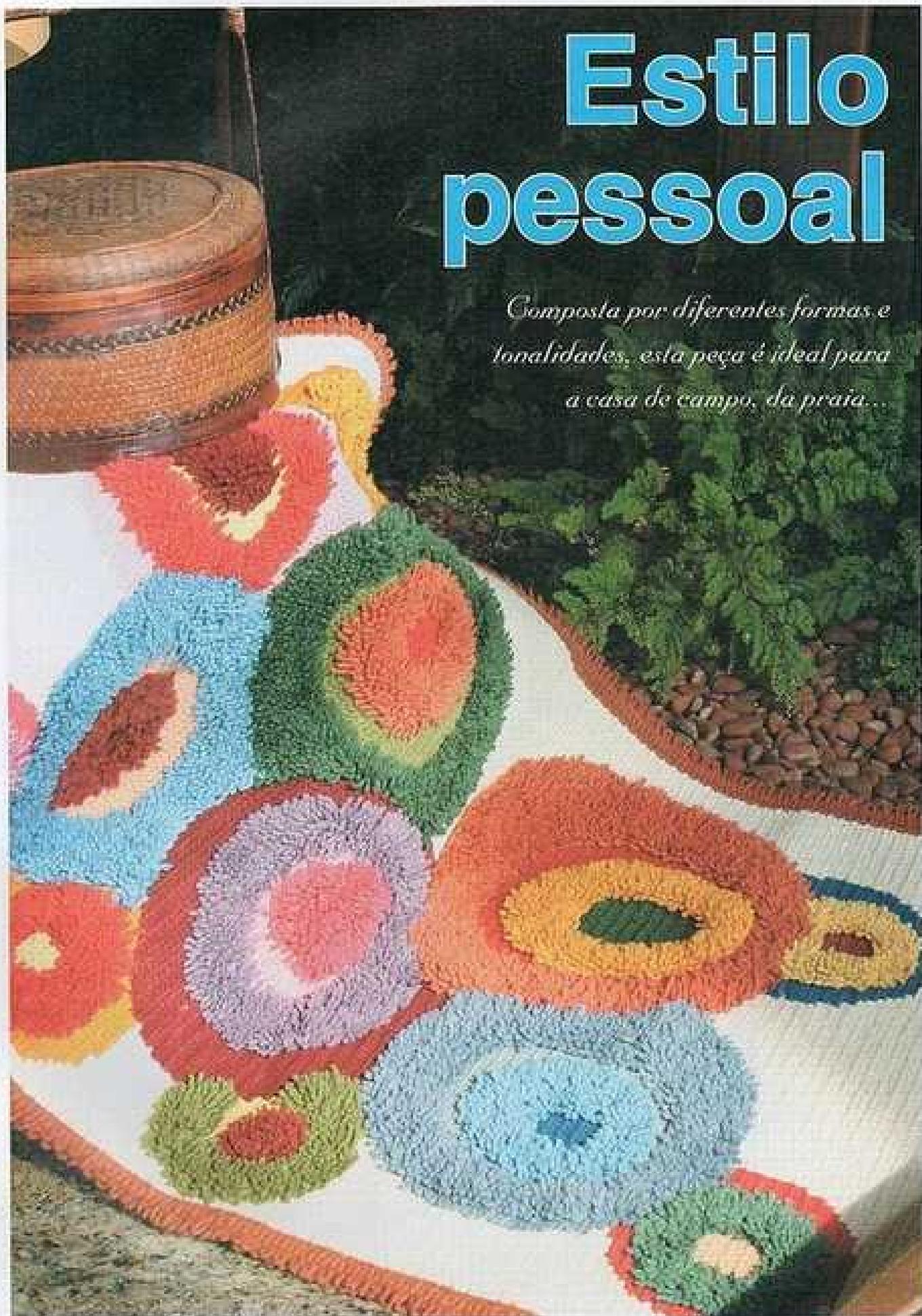
19

Unir A/A e B/B para obter o motivo completo



Estilo pessoal

Composta por diferentes formas e tonalidades, esta peça é ideal para a casa de campo, da praia...



Hostal

TAMANHO: 83 x 132 cm

PONTOS EMPREGADOS: ponto arraiolos e ponto esmima.

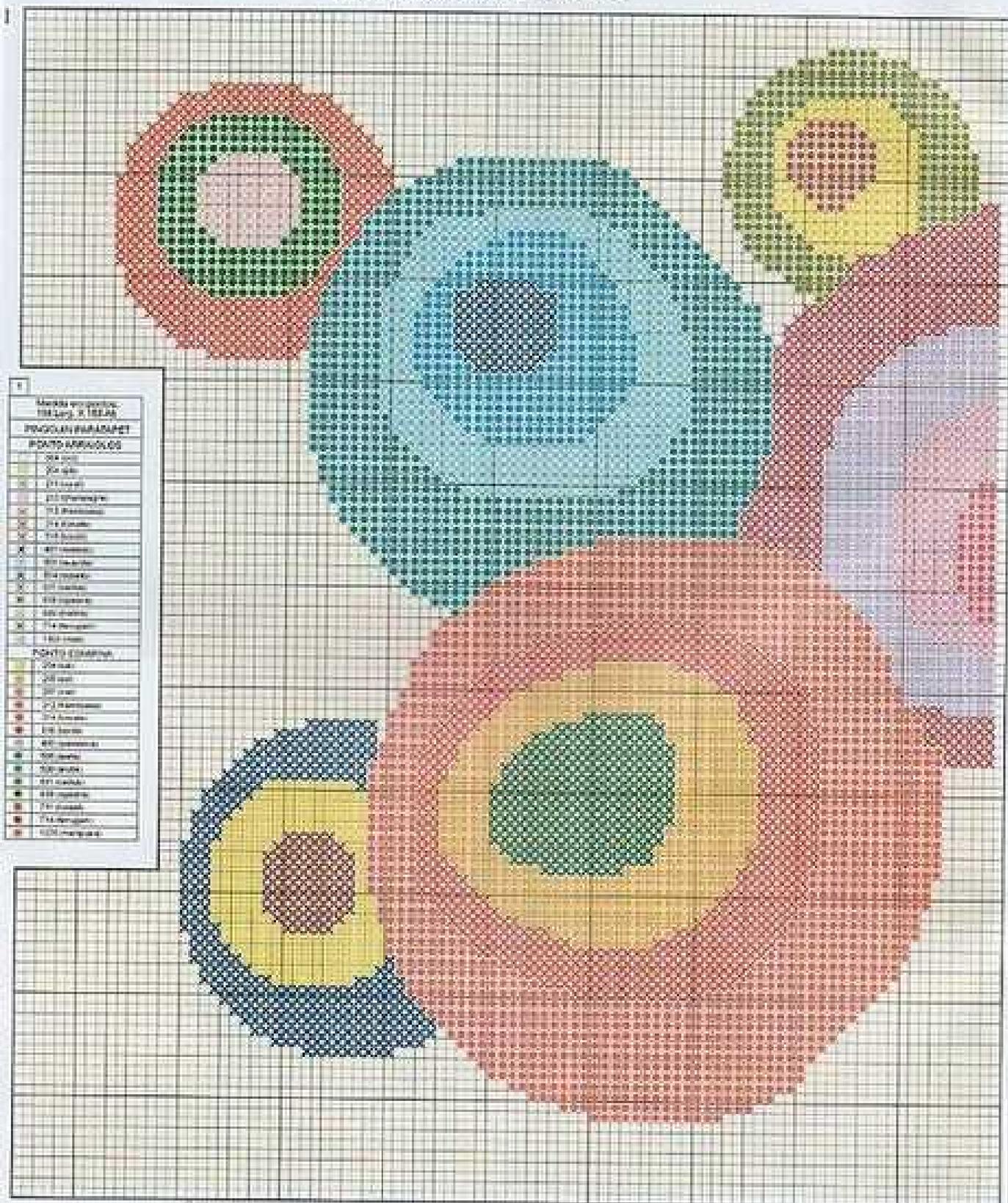
MATERIAL: fios Paratapel Pingouin nas cores: cru (004), ipê (204), sol (205), mel (207), coral (211), champagne

(213), framboesa (312), tomate (314), bordô (316), mistério (487), quaresma (490), lavanda (501), jeans (506), cobalto (514), aruba (590), cactus (611), cipreste (618), marina (689), boreal (711), ferrugem (714), marajoara (1276), rosa (1303); tela de juta com 93 x 142 cm; agulha para tapeçaria nº 16; agulha

para esmima; linha de pesca.

AMOSTRA: um quadrado de 10 cm em ponto arraiolos na tela de juta = 15 pontos x 15 carreiras.

COMO FAZER: centralize e borde a tela de juta, seguindo o gráfico e



Unir AA e BB para obter o motivo completo

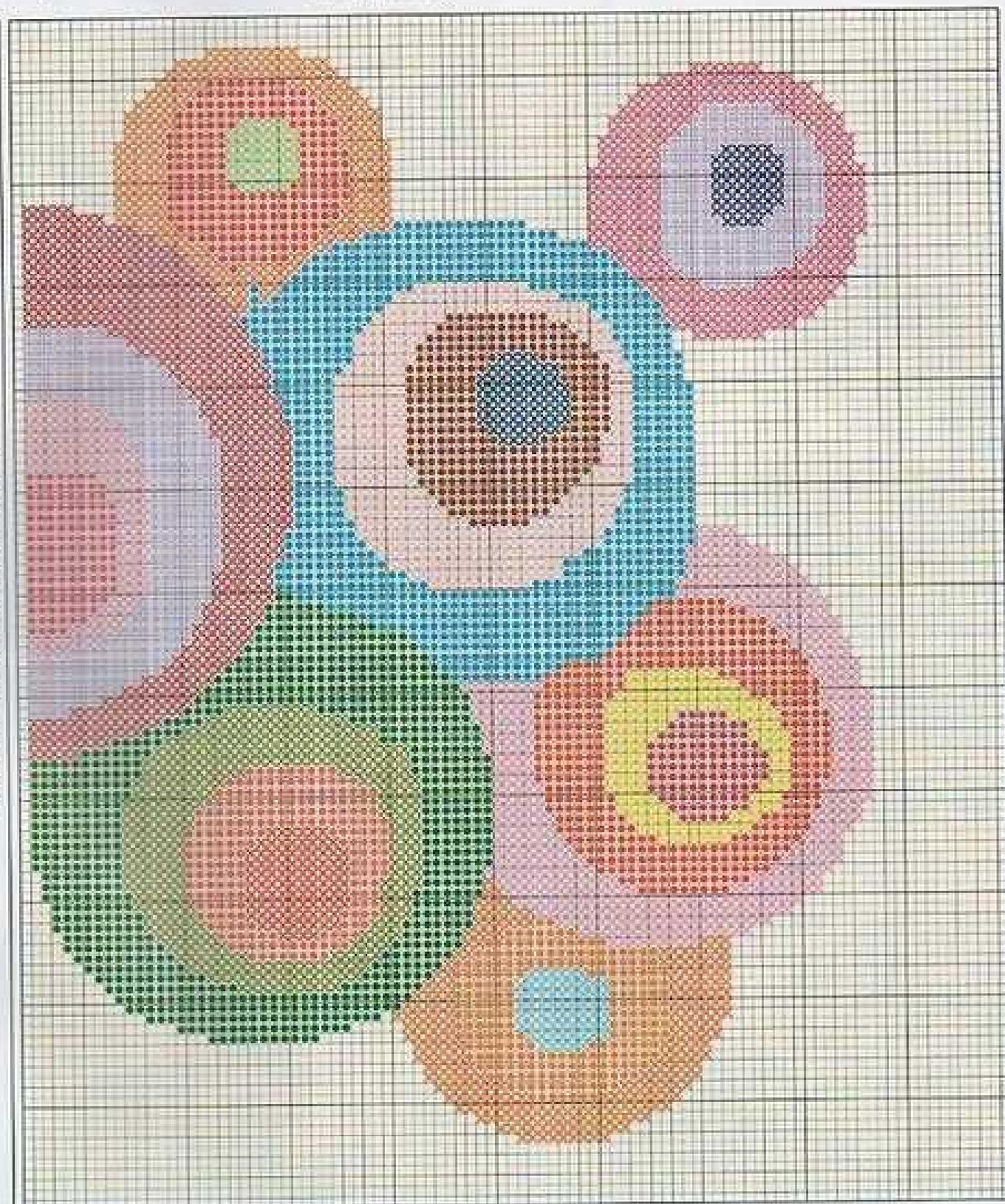
a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores. Faça ao redor do tapete franjas em arraiolos com 3,5 cm de comprimento na cor ferrugem (714) e prenda-as na tela de juta na metade do comprimento com ponto reto. Dobre a tela de juta sem bordar ao redor do

tapete para o avesso e embainhe com pontos invisíveis, utilizando a linha de pesca.

*Foto: Viviane Felizardi
Produção: Luciana Helasco
Ambientação: Formatos Design
Criação: Magaly Saldá Melim
Execução: Tami Josefina Ferreira*

Esta peça, feita com pontos arraiolos e esmerna, é muito versátil e pode ser o destaque de qualquer cantinho da sua casa.

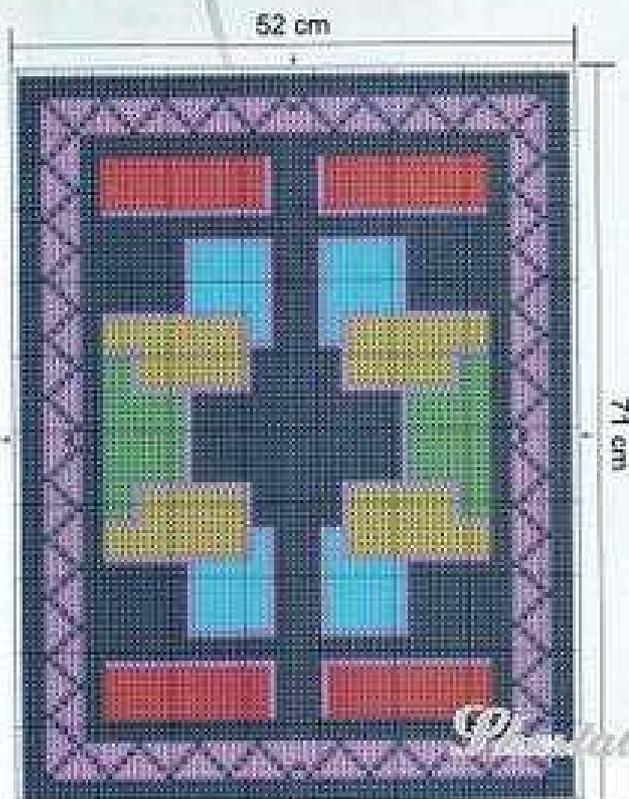
Unir A/A e B/B para obter o motivo completo



Phostal

PRETINHO BÁSICO

QUEBRE A SOBRIEDADE DO PRETO COM DESENHOS E FRANJAS COLORIDAS NO CRIATIVO TAPETE.

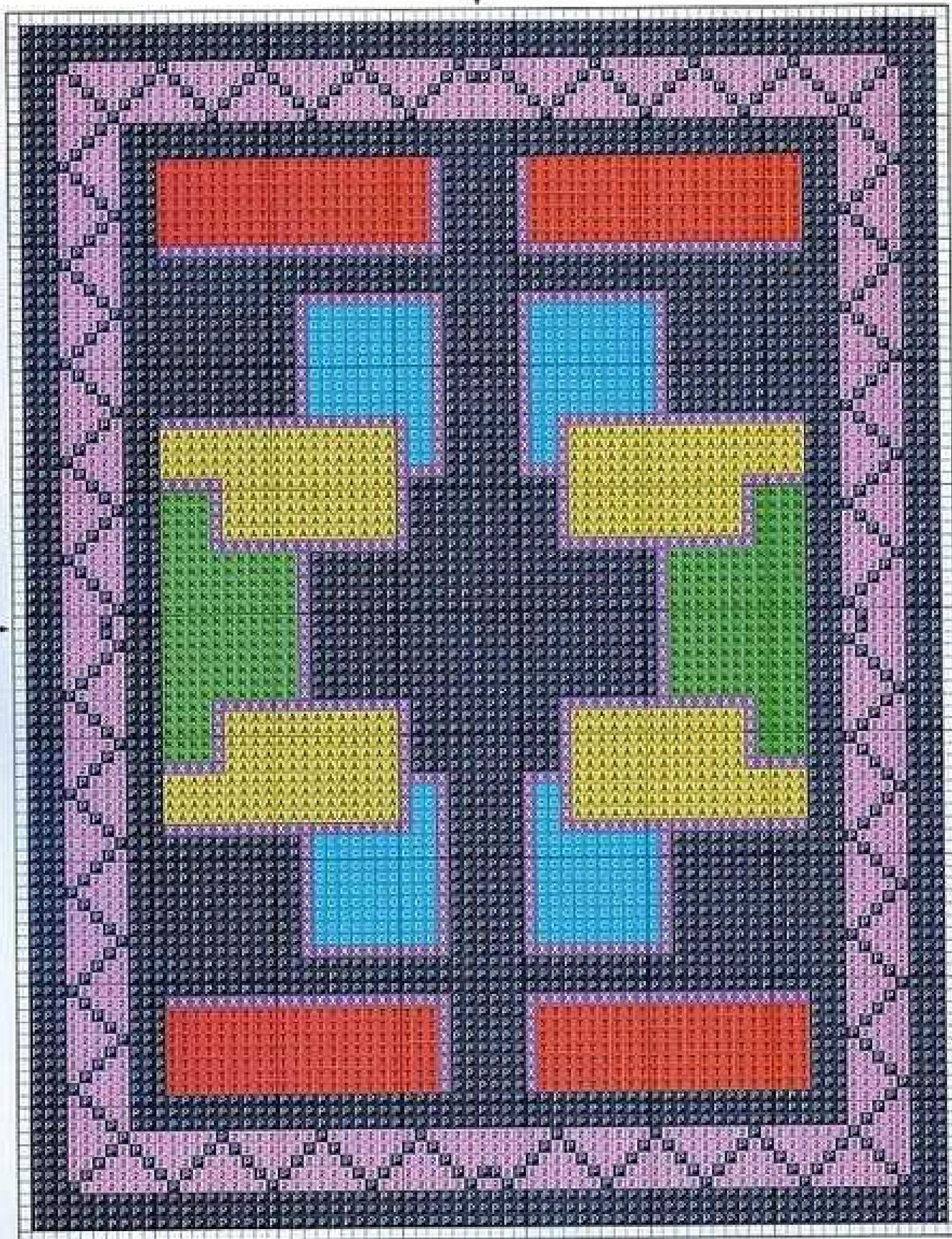


08 – TAPETE COM FRANJAS COLORIDAS

Criação e execução: Selma Fernandes Koga, da Afetiv

Tamanho: 52 cm x 71 cm

Material: Pingouin Paratapet: 5 meadas preto (100); 1 meada de cada uma das seguintes cores: tomate (314); ipê (204); sonho 9377); mistério (487); aruba (590); agrão (613); ag. para tapeçaria: 62 cm x 81 cm de juta. **Pontos empregados:** Ponto arraiolo: Seguir o gráfico e o passo a passo. Ponto lançado: Seguir o passo a passo. **Franja em crochê:** Seguir o passo a passo. **Amostra:** Um quadrado de 10 cm em ponto arraiolo na juta = 15 p. x 15 carr. **Realização:** Bordar a juta em ponto arraiolo seguindo o gráfico e o passo a passo, centralizando o desenho na juta, deixando a toda a volta do bordado 5 cm de juta sem bordar. Fazer a toda volta do tapete uma carr. de p. lançado com o fio preto em seguida fazer a franja em crochê seguindo o passo a passo usando um fio de cada cor.



Legenda

Altura: 96 pontos
 Largura: 74 pontos
 Ponto: arraiolos

■ - 100 (preto)

■ - 204 (pê)

■ - 314 (tomate)

■ - 377 (senho)

■ - 487 (mistério)

■ - 590 (aruba)

■ - 613 (agrião)

Sheshtil

E ROMÂNTICO

TONS DE ROSA DEIXAM
A CASA AINDA MAIS
ACONCHEGANTE.



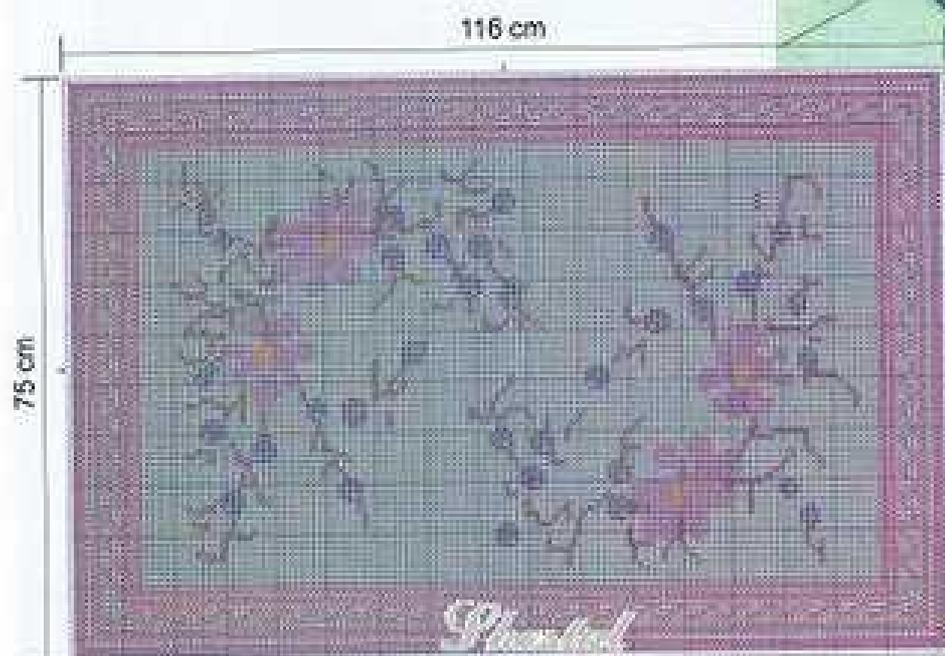
EM CLIMA MAIS QU

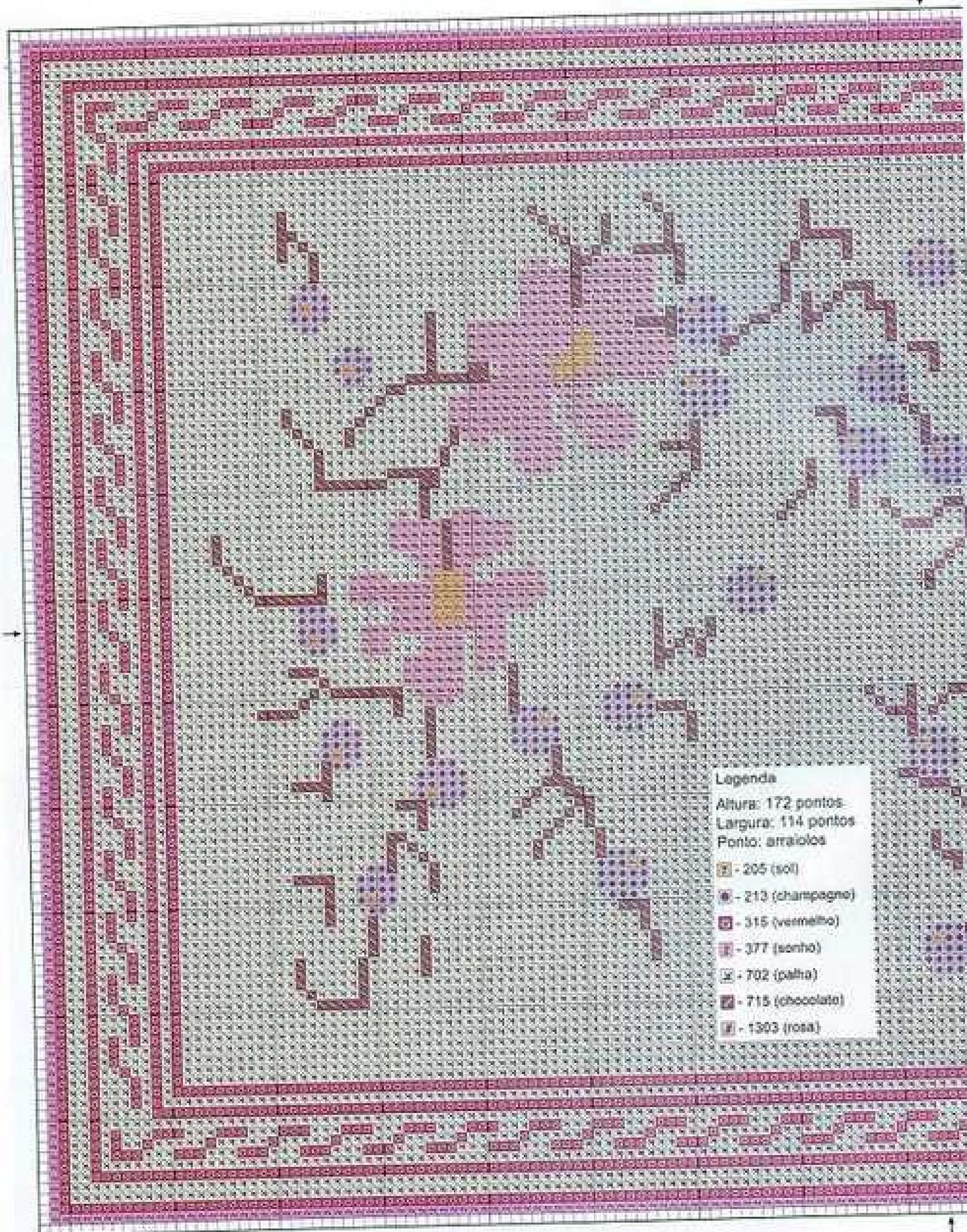
09 - TAPETE COM FLORES E FRANJAS ROSAS

Criação e execução: Selma Fernandes Koga, da Afeby

Tamanho: 116 cm x 75 cm

Material: Pingouin Paratapet; 9 meadas palha (702); 1 meada de cada uma das seguintes cores: sol (205); champagne (213); vermelho (315); sonho (377); chocolate (715); rosa (1303); ag. para tapeçaria; 126 cm x 85 cm de juta. Pontos empregados: Ponto arraiolo; Seguir o gráfico e o passo a passo. Franja em arraiolo; seguir o passo a passo. Amostra: Um quadrado de 10 cm em ponto arraiolo na juta = 15 p. x 15 carr. Realização: Bordar a juta em ponto arraiolo seguindo o gráfico e o passo a passo, centralizando o desenho, deixando em toda a volta do bordado 5 cm de juta sem bordar. Fazer ao redor do tapete a franja em arraiolo com o fio pink. Dobrar para o avesso a juta que ficou sem bordar e costurar com pontos invisíveis.





Legenda

- Altura: 172 pontos
Largura: 114 pontos
Ponto: arraiolos
-  - 205 (sol)
 -  - 213 (chaspagno)
 -  - 315 (vermelho)
 -  - 377 (sonho)
 -  - 702 (palha)
 -  - 715 (chocolate)
 -  - 1303 (rosa)

Ihestal



Shetal

Luxo primaveril

*Exibindo perfeitas margaridas, a tapissa
passadeira tem tudo para se destacar no seu lar.*



TAMANHO: 0,77 x 4,90 m

PONTOS EMPREGADOS:

ponto arraiolos e ponto esmima.

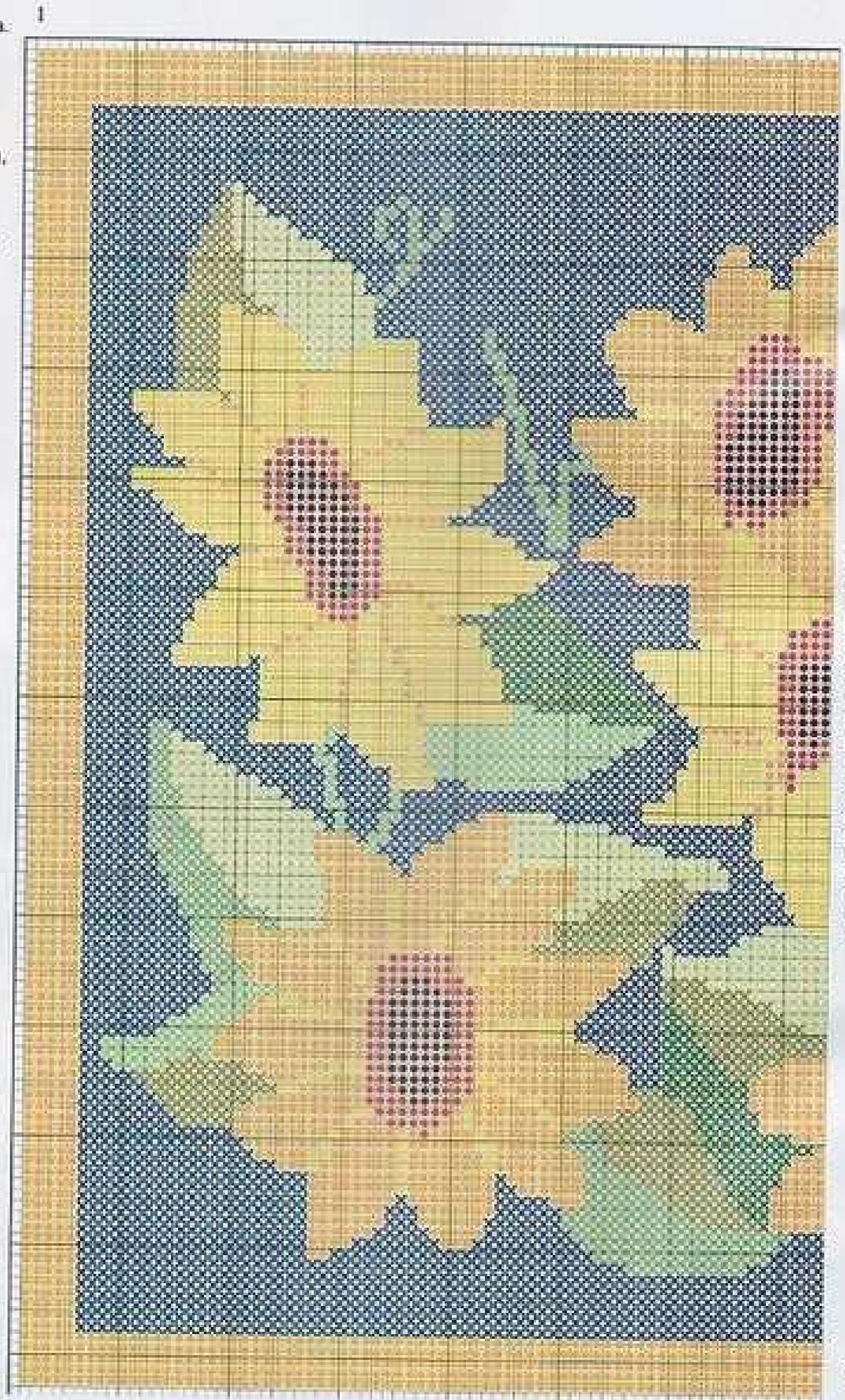
MATERIAL: fios Paratapel

Pingouin nas cores: ipê (204),
sol (205), naval (516), cactus
(611), cipreste (618), ilha (638),
 ferrugem (714), marrom (716),
 escarola (2615), oásis (2644);
 tela de juta com 0,87 x 5,00 m;
 agulha para tapeçaria nº 16;
 agulha para esmima; linha
 de pesca.

AMOSTRA: um quadrado de
 10 cm em ponto arraiolos na
 tela de juta = 15 pontos x 15
 carreiras.

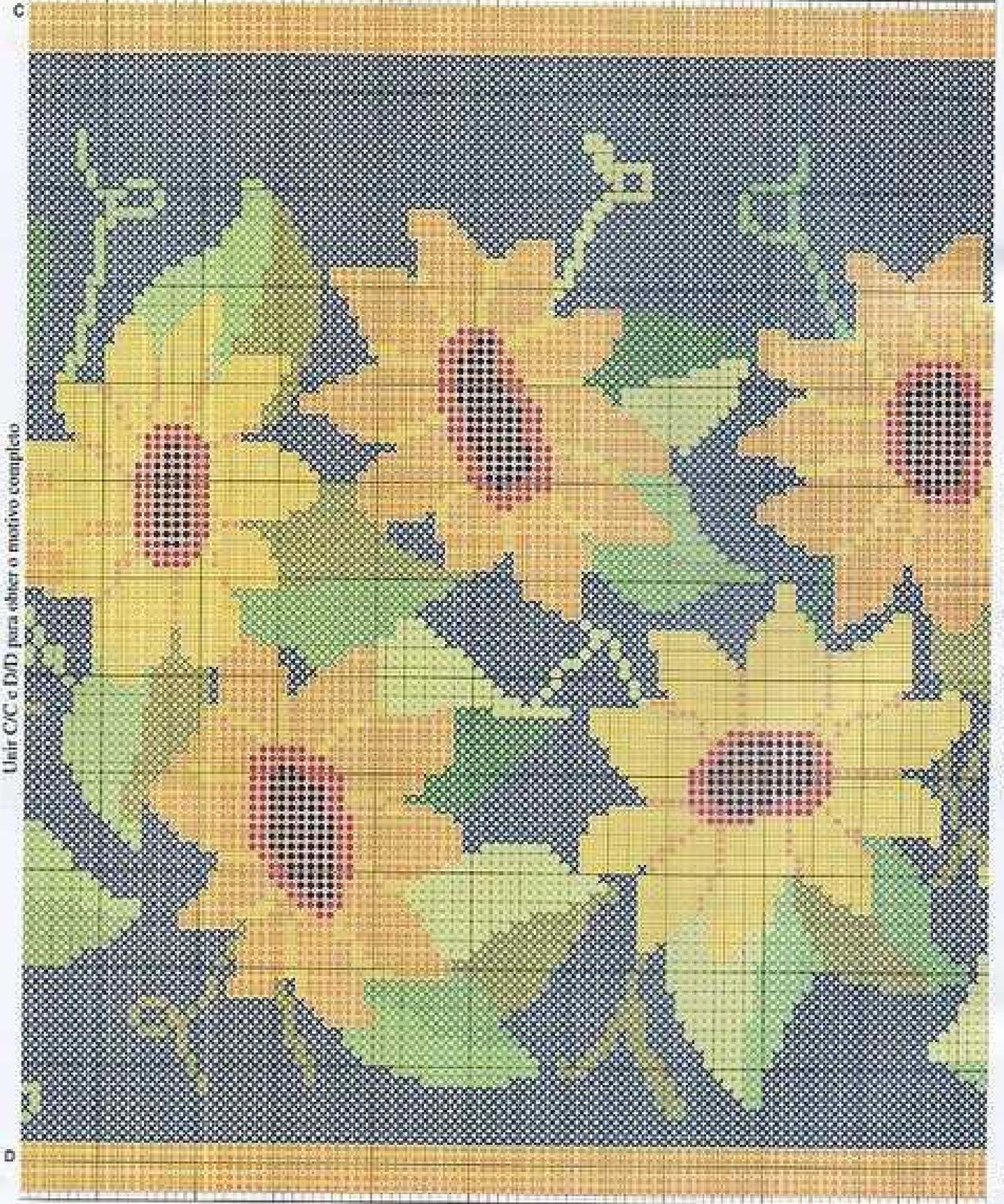
COMO FAZER: centralize e
 borde a tela de juta, seguindo
 o gráfico (partes de A a F) e a
 chave de sinais para distribuir
 os pontos e as cores. As 2
 partes do diagrama juntas
 representa a metade do
 trabalho. Para obter o trabalho
 completo, giro o diagrama
 180° e repita. Dobre a tela
 de juta sem bordar ao redor
 da passadeira para o avesso
 e embainhe com pontos
 invisíveis, utilizando a linha
 de pesca.

1	Modelo em pontos 100 larg. x 576 alt.
PONTOS EMPREGADOS	
Ponto arraiolos	
☒	204 ipê
☒	205 sol
☒	516 naval
☒	611 cactus
☒	618 cipreste
☒	638 ilha
☒	714 ferrugem
☒	716 marrom
☒	2615 escarola
☒	2644 oásis
Ponto esmima	
☒	204 ipê
☒	205 sol
☒	516 naval
☒	611 cactus
☒	618 cipreste



Unir A/A e B/B para obter o motivo completo

Unir C/C e D/D para obter o motivo completo



Unir E/E e F/F para obter o motivo completo

DESENHOS EM ALTA

OS CRIATIVOS ARABESCOS DÃO AR DE
SOFISTICAÇÃO À PEÇA PARA A SALA.

10 – TAPETINHO COM ARABESCO EM ESMIRNA

Execução: Gelorma Bernardi

Criação e coordenação: Márcia Martins de Lima e Maria Anália Martins de Lima

Tamanho: 49 cm x 75 cm

Material: Pingouin Paratapet; 4 meadas fêmeagem (714); 2 meadas branco (002); 2 meadas cactus (611); 1 meada de cada uma das seguintes cores: grego (1279); romano (2343); mel (207); ag. para tapeçaria; 59 cm x 85 cm de juta. Pontos empregados: Ponto esmima: seguir o gráfico e o passo a passo. Ponto arralolo: seguir o passo a passo. Ponto lançado: seguir o passo a passo. Amostra: Um quadrado de 10 cm em ponto esmima na juta = 16 p. x 16 carr. Realização: Bordar a juta em ponto esmima seguindo o gráfico e o passo a passo, centralizando o desenho na juta, deixando a toda a volta do bordado 5 cm de juta sem bordar. Terminado o gráfico fazer a toda volta do tapete uma carreira do ponto arralolo seguindo o passo a passo. Dobrar para o avesso e juta que ficou sem bordar deixando 1 cm para o direito, fazer uma carr. de p. lançado ao redor do tapete. Costurar com p. invisíveis a juta pelo avesso.





Legenda

Alteza: 109 pontos

Largura: 71 pontos

Ponto: esmema

☐ - 002 (branco)

☐ - 207 (mel)

☐ - 611 (cactus)

☐ - 714 (larugem)

☐ - 1279 (grego)

☐ - 2343 (romano)

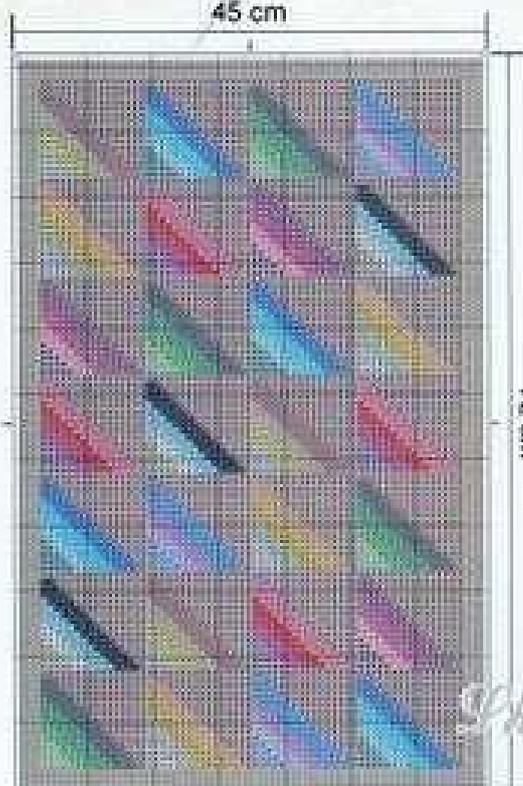
Shetal

CORES EM ALTA

VARIE OS TONS EM DEGRADÊ PARA CRIAR UM TAPETE SUPER COLORIDO.



45 cm



11 - TAPETINHO COM TRIÂNGULOS DEGRADÊS EM ESMIRNA

Criação e execução: Selma Fernandes Koga, da Affetiv

Tamanho: 45 cm x 72 cm

Material: Pingouin Paratapet; 2 meadas royal (512); 1 meada de cada uma das seguintes cores: cru (004); tomate (314); champagne (213); quaresma (490); rosál (304); preto (100); mandioca (1256); chocolate (715); lavanda (501); bege (705); ipê (204); sol (205); baunilha (206); pink (308); amora (310); vermelho (315); vinho (320); talismã (486); mistério (487); alumínio (503); nevoeiro (509); naval (516); Aruba (590); malva (602); cactus (611); avenca (619); boreal (711); lúdico (1278); grego (1279); basilico (1601); morango (2716); ag. para tapeçaria; 37 cm x 53,5 cm de juta. **Pontos empregados:** Ponto esmima: Seguir o gráfico e o passo a passo. Ponto arralolo: Seguir o passo a passo. **Amostra:** Um quadrado de 10 cm em ponto esmima na juta = 16 p. x 16 cam. **Realização:** Bordar a juta em ponto esmima seguindo o gráfico e o passo a passo, centralizando o desenho na juta. Deixar em toda a volta do bordado 5 cm de juta sem bordar. Terminado o bordado, fazer duas carreiras em p. arralolo a volta do bordado. Dobrar para o avesso a juta que ficou sem bordar e costurar com pontos invisíveis.



Legenda – Altura: 111 pontos – Largura: 70 pontos – Pontos Esquina

- | | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|
| 004 (oru) | 310 (laranja) | 503 (alumina) | 705 (bege) |
| 100 (preta) | 314 (tomate) | 509 (nevoeiro) | 711 (borstal) |
| 204 (p4) | 315 (vermelho) | 512 (royal) | 715 (chocolate) |
| 205 (s4) | 320 (verde) | 516 (naval) | 1255 (mandioca) |
| 206 (baunilha) | 486 (laranja) | 550 (aruba) | 1276 (súcio) |
| 213 (champagne) | 487 (mistério) | 502 (malva) | 1279 (grego) |
| 254 (rosa) | 490 (querosene) | 511 (cactus) | 1601 (basílico) |
| 301 (lavanda) | 501 (lavanda) | 519 (avercia) | 2716 (morango) |

Delicados motivos

Flóres são sempre bem-vindas para a decoração do lar. Que tal esta sugestão pra la de especial!

Foto: Verlene Pellissari
Produção: Luciana Veloso
Ambientação: Fátima Design
Cronômetro: Magaly Sabli Mota
Exercício: Elisabete Aparecida N.
de Sousa

TAMANHO: 104 x 123 cm

PONTOS EMPREGADOS: ponto arraiolos e ponto esmima.

MATERIAL: fios Paratapet Pingouin nas cores: cru (004), ipê (204), mel (207), coral (211), champagne (213), framboesa (312), vinho (320), sonho (377), talismã (486), quaresma (490), lavanda (501), aruba (590), musgo (615), avelã (706), pêssego (707), ferrugem (714), marrom (716), oliva (718), grego (1279), romano (2343), escarola (2615); tela de juta com 114 x 133 cm; agulha para tapeçaria nº 16; agulha para esmima; linha de pesca.

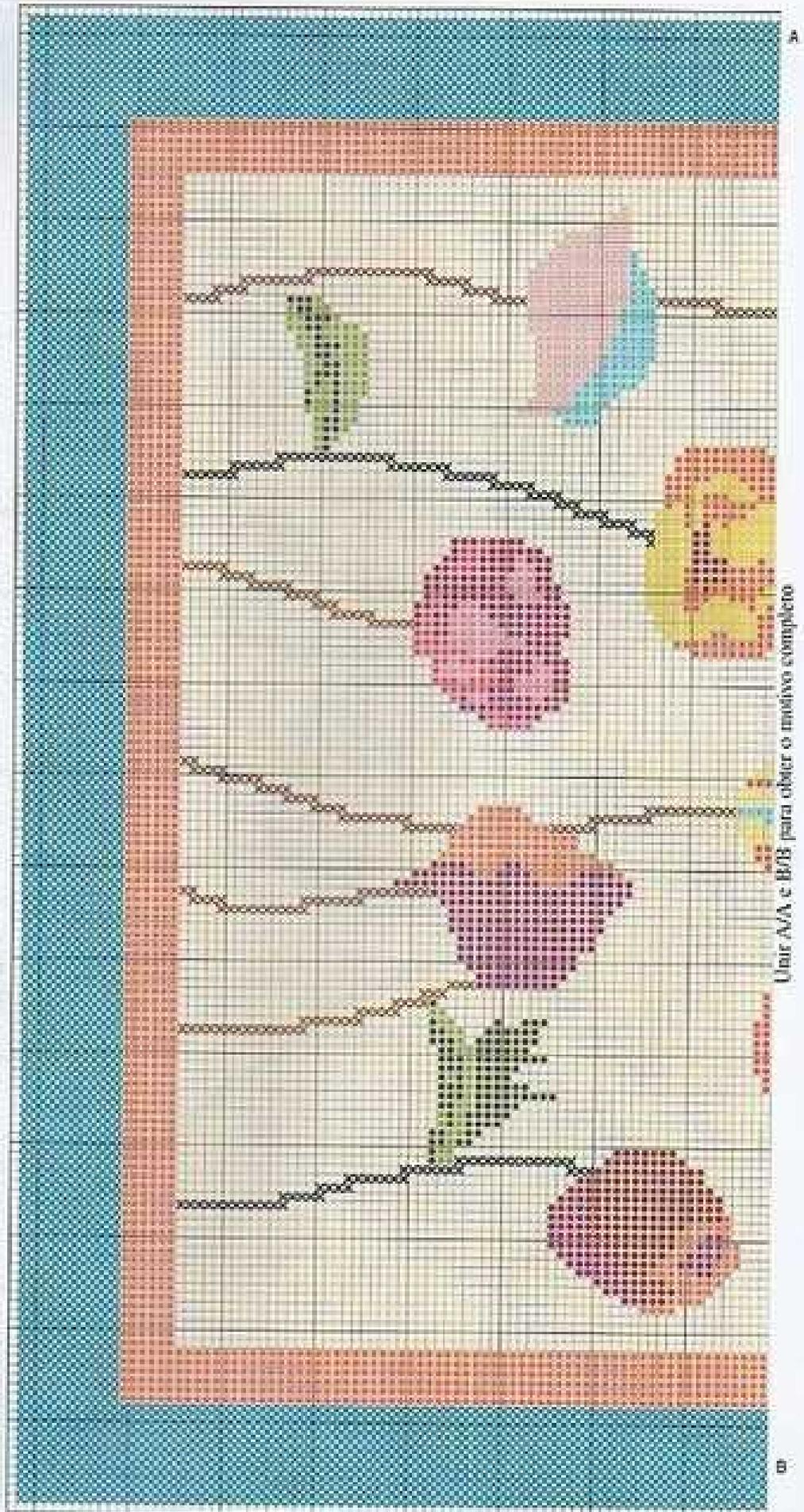
AMOSTRA: um quadrado de 10 cm em ponto arraiolos na tela de juta = 15 pontos x 15 carreiras.

COMO FAZER: centralize e borde a tela de juta, seguindo o gráfico e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores. Faça ao redor do tapete franjas em arraiolos com 3 cm de comprimento na cor cru (004). Dobre a tela de juta sem bordar ao redor do tapete para o avesso e embainhe com pontos invisíveis, utilizando a linha de pesca.

Com os pontos esmima e arraiolos, você cria este belo tapete.

PUNTO ESMIMA	
004	Cru
204	Ipê
207	Mel
211	Coral
213	Champagne
312	Framboesa
320	Vinho
377	Sonho
486	Talismã
490	Quaresma
501	Lavanda
590	Aruba
615	Musgo
706	Avelã
707	Pêssego
714	Ferrugem
716	Marrom
718	Oliva
1279	Grego
2343	Romano
2615	Escarola
PUNTO ARAIOLOS	
004	Cru
204	Ipê
207	Mel
211	Coral
213	Champagne
312	Framboesa
320	Vinho
377	Sonho
486	Talismã
490	Quaresma
501	Lavanda
590	Aruba
615	Musgo
706	Avelã
707	Pêssego
714	Ferrugem
716	Marrom
718	Oliva
1279	Grego
2343	Romano
2615	Escarola

Phostal



A

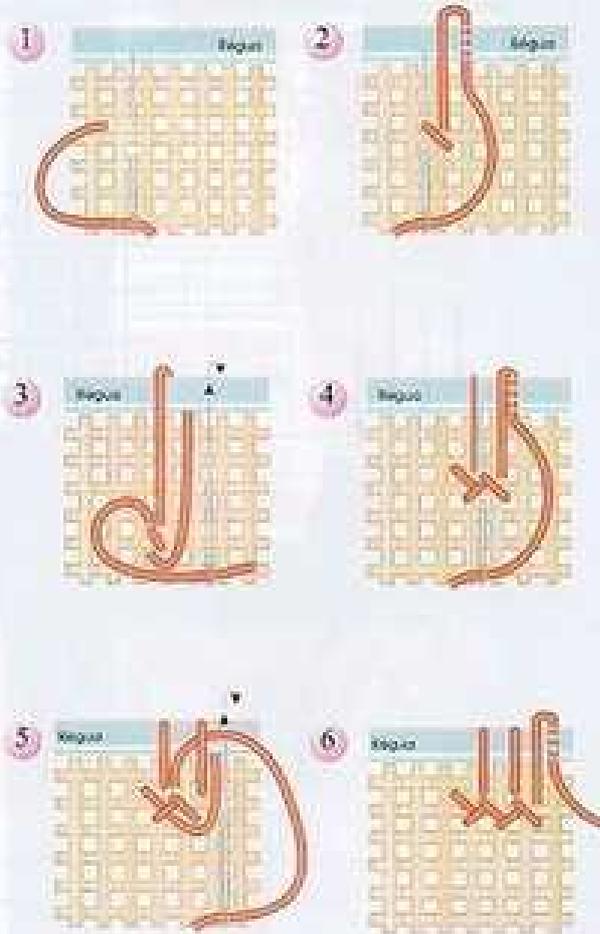
Unir A/A e B/B para obter o motivo completo



Ponto Cruz Duplo



Franja em Arraiolos

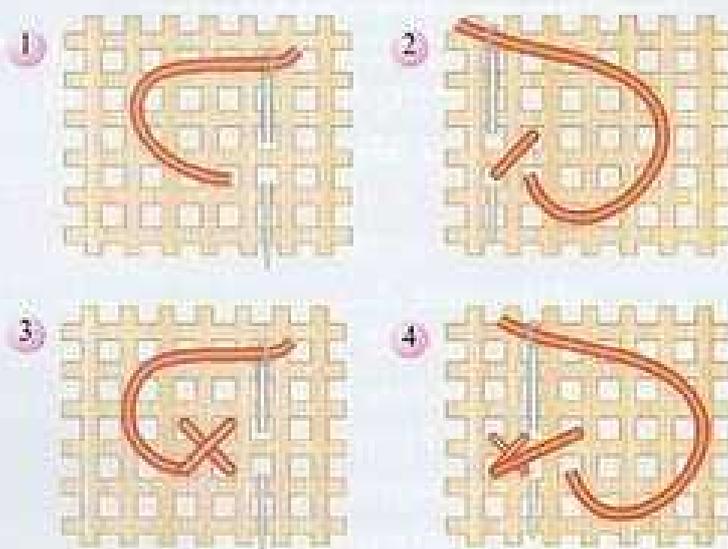


Franjas

Esquema para colocação das franjas



Ponto Arraiolos

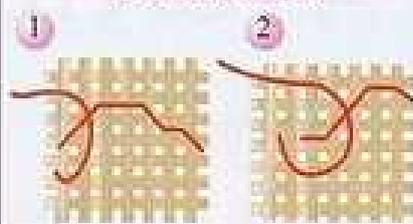


Nó Francês



Passa a agulha para o direito da juta e enrole o fio duas vezes na própria agulha. Mantenha o fio preso pelo polegar e passe com cuidado a agulha, formando o nó. Passe a agulha bem rente ao ponto fixo para fixar o nó.

Ponto Atrás



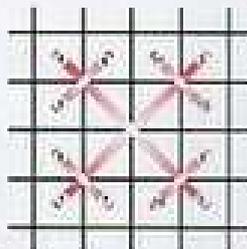
1 - Puxe a agulha na linha do desenho e faça um ponto para trás através da juta. Puxe a agulha novamente um pouco à frente do primeiro ponto e faça outro ponto para trás.

2 - Puxe a agulha do lado direito. Faça um ponto para trás sobre três fios da juta, puxando a agulha três fios à frente do lugar de onde saiu antes. Continue desta maneira, trabalhando da direita para a esquerda na direção desejada.

Ponto Esmirna

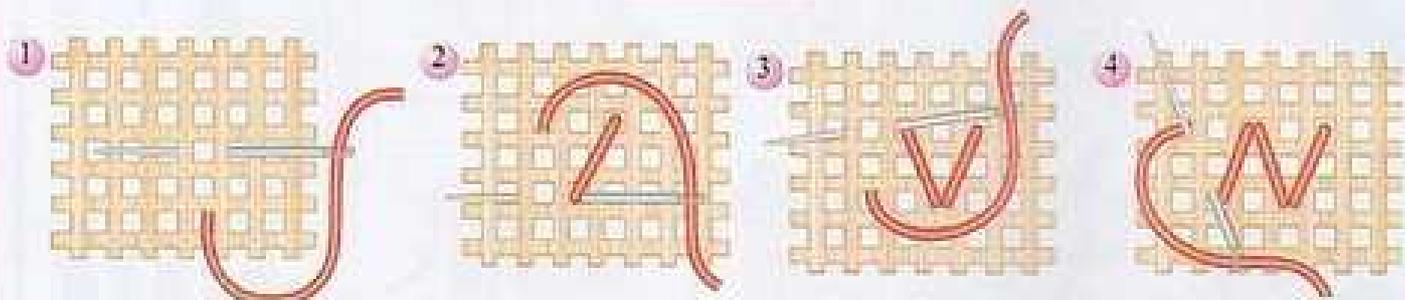


Ponto Rosinha



Introduza a agulha do avesso para o direito e siga a sequência numérica.

Ponto Kilim



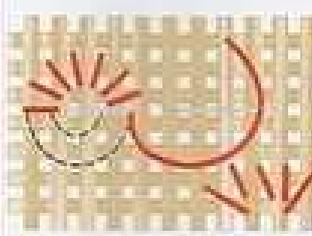
Ponto Cruz



1 - Puxe a agulha na linha inferior direita da cruz e introduza-a no alto da mesma linha, fazendo um ponto através da juta para a linha inferior esquerda. Continue até o fim da carreira desta maneira. Complete a outra metade da cruz. É importante que a metade superior de cada ponto caia sempre na mesma direção.

2 - Puxe a agulha no lado direito inferior, introduza-a quatro fios acima e quatro fios à esquerda e puxe-a quatro fios abaixo, formando assim um meio ponto de cruz. Continue desta maneira até o fim da carreira. Complete a outra metade da cruz conforme mostra a ilustração. Vale lembrar que o ponto cruz pode ser feito tanto da esquerda quanto para a direita ou vice-versa. O importante é que a metade superior de todos os pontos caia na mesma direção.

Ponto Reto



Este ponto é mostrado como pontos individuais espaçados feitos de modo regular e irregular. Algumas

vezes os pontos são de tamanho variado. Vale lembrar que os pontos não devem ser longos nem muito frouxos.

ONDE ENCONTRAR

Formato Design
Tel.: (0**11) 3721-2348
SAC: 0800-559277

Av. Imperatriz Leopoldina, 572 - Nova
Petrópolis
São Bernardo do Campo - SP
Tels.: (0**11) 4123-3837 - 9846-7968

Rosângela Gonçalves
Tel.: (0**11) 4978-2475

Magaly Saad Molin
Cursos de Tapeçaria, mosaico, country
americano e texturas.

Pingouin
Tel.: (0**11) 5180-3144

